



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Sito Web:
Nazionalità
Luogo e data di nascita
Stato civile
Obblighi militari

SELLITTO ROBERTA

CONIUGATA

REGOLARE

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tipo di azienda o settore	Tipo di impiego	Principali mansioni e responsabilità
1995 - 2001	COMUNE DI PIETRASTORNINA (AV)	ENTE LOCALE	COMPONENTE	COMMISSIONE EDILIZIA
FEBBRAIO/2000 - FEBBRAIO/2001	COMUNE DI PIETRASTORNINA (AV)	ENTE LOCALE	L.P.U.	
GENNAIO/MAGGIO 2003	STUDIO "3" DI POMIGLIANO D'ARCO (NA)	STUDIO PROFESSIONALE PRIVATO	COLLABORATRICE	PROGETTAZIONE
NOVEMBRE/2004 - FEBBRAIO/2005	STUDIO PROFESSIONALE DI ARCHITETTURA DEL PROF. ALBERTO IZZO - NAPOLI	STUDIO PROFESSIONALE PRIVATO	COLLABORATRICE	PROGETTAZIONE PER IL CONCORSO EUROPEO "NUOVA SEDE DELLA PROVINCIA DI AREZZO"
MARZO/2005 - 2006	STUDIO PROFESSIONALE DI ARCHITETTURA DEL PROF. ALBERTO IZZO - NAPOLI	STUDIO PROFESSIONALE PRIVATO	COLLABORATRICE	PROGETTAZIONE
DA NOVEMBRE 2009 A NOVEMBRE 2012	STUDIO PROFESSIONALE DI INGEGNERIA DELL'ING. VINCENZO ROSIELLO	STUDIO PROFESSIONALE PRIVATO	COLLABORATRICE	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
DA OTTOBRE 2017 A MAGGIO 2018	STUDIO PROFESSIONALE DI ARCHITETTURA DELL'ARCH. PIO CASTIELLO	STUDIO PROFESSIONALE PRIVATO	COLLABORATRICE	PROGETTAZIONE URBANISTICA
DAL 2006	LIBERA PROFESSIONISTA ISCRITTA ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI			
GIUGNO 2007	ISTITUTO BOSCO LUCARELLI - BENEVENTO	ISTITUTO SCOLASTICO	DOCENTE	DOCENTE PER IL PROGETTO PON "LA SCUOLA PER LO SVILUPPO" PROGETTO "Arcobaleno".
2015	DIREZIONE DIDATTICA 6 ^A CIRCOLO - BENEVENTO	ISTITUTO SCOLASTICO	PROGETTISTA	LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DELLA DIREZIONE DIDATTICA 6 ^A CIRCOLO BENEVENTO IN RELAZIONE ALL'EFFICIENZA ENERGETICA, ALLA MESSA A NORMA DEGLI IMPIANTI, ALL'ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE, ALLA DOTAZIONE DI IMPIANTI SPORTIVI E AL MIGLIORAMENTO DELL'AT-

				TRATTATIVITÀ DEGLI SPAZI SCOLASTICI.
FEBBRAIO/APRILE 2018	ISTITUTO COMPRENSIVO N. 1 "A. ORIANI" – S. AGATA DEI GOTI (BN)	ISTITUTO SCOLASTICO	DOCENTE	TECNOLOGIA
DAL 12/02/2020	STUDIO ERRE SRLS	SOCIETÀ DI SERVIZI	TITOLARE	ARTIGIANATO, TURISMO, SERVIZI ALLA PERSONA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Qualifica conseguita	Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
1990	LICEO ARTISTICO STATALE – BENEVENTO	FORMAZIONE ARTISTICA	DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE: MATURITA' ARTISTICA DI II SEZIONE, CON LA VOTAZIONE DI 52/60	ISTRUZIONE SECONDARIA DI 2° GRADO
19/07/2004	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "FEDERICO II" – NAPOLI	FORMAZIONE PROGETTISTICO-ARTISTICA	LAUREA QUINQUENNALE IN ARCHITETTURA, CON LA VOTAZIONE DI 110/110 E LODE E PUBBLICAZIONE DELLA TESI: "PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA DI UN MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA NEL BORGO DI CASTELBASSO (TE)" - CONCORSO TERCAS XVI EDIZIONE	LAUREA SPECIALISTICA
04/10/04 – 14/10/04	INARCH Campania in collaborazione con il Comune di Salerno	WORKSHOP INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA, dal titolo: "Project Room 2004 – Le forme dell'abitare negli scenari urbanistici della città di Salerno"	ATTESTATO	CORSO SPECIALISTICO
2008	Ordine Architetti AV	Corso di formazione restauro beni culturali e tutela paesaggio		CORSO SPECIALISTICO
2008	Ordine Architetti AV	ARCHICAD 11		CORSO BASE
2018	ICOTEA	Master Pedagogia e Scuola, monte ore 1500 - CFU 60	ATTESTATO	60 CFU

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	CERTIFICAZIONE C1
• Capacità di scrittura	CERTIFICAZIONE C1
• Capacità di espressione orale	CERTIFICAZIONE C1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> - Ho acquisito capacità di lavorare in gruppo per l'esperienza lavorativa. - Ho maturato capacità di relazione con persone aventi diverse esigenze per le esperienze lavorative. - Sono capace di relazionarmi con il pubblico per le esperienze lavorative. - Sono in grado di redigere correttamente testi scritti. - So presentare prodotti e fare proposte per l'esperienza lavorativa. - Ho imparato a parlare in pubblico per l'esperienza lavorativa.
-----------------------------------	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	- Sono in grado di organizzare e gestire gruppi per l'esperienza lavorativa.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone competenze con tutti i programmi di Microsoft. Ottima capacità di navigare in Internet.
PATENTE O PATENTI	Sono in possesso della patente di guida (patente B).
ULTERIORI INFORMAZIONI	PUBBLICAZIONE DELLA TESI DI LAUREA: "Insegnare l'architettura" del prof. Alberto Izzo / Mostra "16+1" - Napoli - giugno 2005.
ALLEGATI	Sintesi della pubblicazione "Insegnare l'architettura", CERTIFICATO DI LAUREA, ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE, PATENTE ECDL

Dichiarazione ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 445 del 28/12/2000.

La sottoscritta è consapevole che in caso di dichiarazione mendace sarà punita ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.R. 445/2000).

È informata ed autorizza la raccolta dei dati ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003.

Allega fotocopia fronte/retro della carta d'identità n. AY 2703793 rilasciata dal Comune di Benevento il 03/08/2017 e scadente il 08/05/2028.

Official stamp of the Province of Benevento (PROVINCIA DI BENEVENTO) with a handwritten signature: *Roberta Sellitto*

alberto izzo
insegnare l'architettura



Catálogo edito en ocasión de la mostra

ALBERTO IZZO INSEGNARE L'ARCHITETTURA
16+1 TESI IN MOSTRA

Napoli - 24 Giugno - 1 Luglio 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Piazza Greco
V.le Michelangelo 2
80134 Napoli

A cura di:
Virginia Corvino
Giulio Pizzardo Pizzardo
Giuseppe Marone
Davide Nuzzi
Roberta Sestini

Coordinatore Scientifico:
Eduardo Gray Aguilera
Piero Di Fulco
Roberto Izzo

Segreteria organizzativa e editing:
Anna Sica
Mino Vaccaro

Con il patrocinio di:
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Ordine degli Architetti Pionieri - Pianeggianti e
Consorzio di Napoli e Provincia

Con il contributo di:
Università degli Studi di Napoli "Federico II" - Facoltà di Architettura
Consiglio Regionale della Campania
Istituto Datori di Napoli - Fondazione
Carracci Studi
Bilumina

Copyright © 2005 CURAN
Via Diodoro Sivo 18, 80134 Napoli
tel. 081 5524419/5511309
www.curanediting.it
info@curanediting.it

Tutti i diritti riservati.
Vieta ogni riproduzione

ISBN 88-8407-024-5

Nota dei curatori

Questo volume contiene 1641 tesi di laurea esposte dagli studenti della Facoltà di Architettura di Napoli negli ultimi anni del corso di Progettazione Architettonica di Alberto Izzo e che studiamo avido l'opportunità di collaporne.

Già dopo la laurea infatti abbiamo iniziato i lavori con Alberto Izzo che ha avuto un ruolo per noi fondamentale di insegnante e basi di questa disciplina e ce ne ha trasmesso il passione.

Si è trattato di un'esperienza straordinaria che tutti da oltre 20 anni e che prosegue tuttora un continuo confronto con i lavori dei progettisti sulla base di un metodo che ci ha trasmesso un grande orientamento di una progettazione alla sintesi in una grande consapevolezza del progettare per costruire.

È un metodo che, favorendo diverse possibilità di espressione, sollecita un lavoro di ricerca su un'architettura che riflette consapevolmente sulla propria appartenenza alla tradizione (disegnare dal moderno partendo da una posizione dubbia) (spontaneamente italiana) e sempre ispirata alla valorizzazione della storia e del luogo come materiale del progetto.

I suoi suggerimenti e le sue indicazioni, spesso essenziali, sempre che a lavoro si incontra da una non banale (noni) accompagnano la nostra vita, sia sul piano biografico che professionale, conferendo un particolare spessore e significato al rapporto che si è sviluppato nel corso del tempo tra maestro ed allievi.

Scrivendo i lavori pubblicati in questo volume ci rendiamo conto di un aspetto che forse restituisce con più immediatezza la figura di docente di Alberto Izzo: ad il suo contributo didattico, le tesi sono molto diversi tra loro sul piano linguistico, ma emergono con chiarezza lo stringente rigore di un metodo del progetto fondato su una chiara dialettica tra le sollecitazioni del luogo e la struttura del programma di progetto. La chiarezza del metodo, quindi del processo operativo del progetto, consiglia allo studente la possibilità di lavorare anche alla costruzione di un proprio originale sistema (espressivo) al di fuori di ogni dogmatismo e costantemente entro un rapporto dialettico alle questioni progettuali.

Per tutti noi si è trattato di un'esperienza densa, convergente sul piano biografico e straordinariamente formativa sul piano disciplinare: architetti non si nasce, ma lo si può diventare seguendo con curiosità e passione la strada dell'architettura come continua ricerca di un metodo per il progetto.

Siamo profondamente grati ad Alberto Izzo di averci indicato con generosità ed amicizia questa strada.

Inoltre siamo riconoscenti a Pierluigi Izzo per la sua amicizia ed fondamentale contributo nella messa a punto dell'assetto del volume, per le feconde discussioni in tutte le fasi di decisione, preparazione e realizzazione di questo libro, che è dedicato a tutti i nostri studenti ed al loro futuro.

Vincenzo Carlini
Giovanni Francesco Frascino
Giuseppe Molteni
Giovanni Molteni
Roberto Valsadore

Insegnare l'architettura

<i>Una lezione 'gentile' sul progetto.</i> Benedetto Gravagnuolo	9
<i>Introduzione.</i> Renato De Fusco	11
<i>Primus inter pares.</i> Joseph Rykwert	13
<i>Intervista.</i> David Chipperfield	14
<i>Intervista.</i> Eduardo Souto De Moura	17
<i>Appunti sulla scuola.</i> Nicola Di Battista	21
16+1 tesi in mostra	22
Nota biografica	67

Indice

La pubblicazione delle 16+1 tesi di laurea, selezionate tra quelle elaborate, sotto la guida di Alberto Izzo e dei suoi assistenti, dagli studenti della Facoltà di Architettura di Napoli negli ultimi quindici anni, costituisce lo spunto per una riflessione sulle condizioni operative attuali dell'insegnamento della Progettazione Architettonica, alla luce delle condizioni disciplinari contemporanee.

Partendo dall'analisi e dall'interpretazione che Benedetto Gravagnuolo, Renato De Fusco e Joseph Rykwert conducono sul lavoro di Alberto Izzo come docente e come progettista, in relazione agli sviluppi recenti della cultura architettonica in Italia e all'estero, David Chipperfield e Nicola Di Battista delineano alcune questioni problematiche relative al senso che deve assumere oggi l'impegno didattico, e tracciano lo scenario culturale di riferimento per un insegnamento sempre più aderente alle istanze della contemporaneità.

