

INFORMAZIONI PERSONALI

MARIA ROSARIA MINICOZZI



SESSO F DATA DI NASCITA

ESPERIENZA
PROFESSIONALE (da - a)

DA FEBBRAIO 2001 A GIUGNO 2012 ACCADEMIA MUSICALE "IL TETRACORDO" VIALE MINIERI, TELESE BENEVENTO COME COLLABORATRICE OCCASIONALE: INSEGNANTE DI CANTO E DI TEORIA E SOLFEGGIO.

1987/1988 SERVIZIO DAL 12/02/1988 AL 28/06/1988 PRESSO S.M."O.FRAGNITO" DI SAN GIORGIO LA MOLARA PER **TOTALE GG. 124**

1988/1989 DAL 30/01/1989 AL 30/06/1989 PRESSO S.M. VANVITELLI DI AIROLA E S.M. BOSCO LUCARELLI DI BN PER **GG.152**

1989/1990 DAL 15/01/1990 AL 30/06/1990 PIU' 3 GG DI SETTEMBRE PER ESAME PRIVATISTA PER **GG. 171**

1990/1991 FRAGNETO MONFORTE E FOGLIANISE PER **GG.265-** D

* **1991/1992** S.M. BOSCO LUCARELLI BENEVENTO E FRASSO TELESINO PER **GG. 180** D

* **1992/1993** S.M. BOSCO LUCARELLI BENEVENTO PER **GG 25**

2001/2002 S.M. FRAGNETO MONFORTE PER **GG. 122**

2002/2003 S.M.SAN MARCO DEI CAVOTI E SAN GIORGIO DEL SANNIO PER **GG.128**

2003/2004 S.M. GUARDIA SANFRAMONDI E SAN GIORGIO DEL SANNIO PER **GG.114**

* **2004/2005** S.M. CAUTANO E PIETRELCINA PER **GG.180** 2005/2006 D

S.M.FRASSO TELESINO PER **GG. 130**

2006/2007 S.M. SAN GIORGIO LA MOLARA **2007/2008** IC SAN MARCO DEI

CAVOTI E PIETRELCINA PER **GG.93**

2011 LUGLIO CONCORSO LIRICO INTERNAZIONALE "ROSA PONSELLE"

CITTA' DI CAIAZZO.

* **2010/2011** DAL 13/11/2010 AL 29/06/2011 IC BOSCO LUCARELLI PER **GG.234** D

* **2011/2012** DAL 8/11/2011 AL 30/6/2012 IC GUARDIA SANFRAMONDI PER **GG.236** D

* **2012/2013** DAL 3/10/2012/ AL 30/6/2013 IC.GUARDIA SANFRAMONDI E COLLE SANNITA PER **GG.271** D

* **2013/2014** DAL 9/10/2013 AL 30/06/2014 IC APICE E COLLE SANNITA PER **GG265** D

2014/2015 DAL 6/10/2014 AL 30/6/2015 IC TELESE E LICEO MUSICALE DI AIROLA PER **GG.267** D

2015/2016 DAL 4/9/2015 AL 30/6/2016 IC BOSCO LUCARELLI BN E LICEO MUSICALE DI AIROLA D

2015/2016 DAL 1/7/2016 AL 31/8/2016 (RUOLO) IC CERRETO SANNITA D

2016/2017 DAL 1/9/2016 AL 31/8/2017 SMS GRAMSCI/IMPASTATO IN GIUGLIANO IN CAMPANIA NA E LICEO MUSICALE AIROLA BN D

AGOSTO 2016 EVENTO "AGOSTO IN VILLA"
2016 "CONCERTO DI SANTO STEFANO" PRESSO TEATRO MASSIMO DI BNEVENTO
2017 "CONCERTO DI SANTO STEFANO" PRESSO L'AUDITORIUM DI SAN GENNARO
2017/2018 DAL PRIMO SETTEMBRE AD OGGI LICEO MUSICALE AIROLA BN

ISTRUZIONE E FORMAZIONE
(da - a)

1975/1980 DIPLOMA DI RAGIONIERE E PERITO COMMERCIALE PRESSO ITC ALBERTI BN CON 42/60
1980/1987 CORSO DI CANTO PRESSO CONSERVATORIO DI BN SEDE DISTACCATA DI AV CON 10/10 **A**
2004/2009 CORSO DI DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO CONSERVATORIO NICOLA SALA DI BN CON 9/10 **A**
2009/2013 CORSO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA PRESSO CONSERVATORIO NICOA SALA DI BN CON 10 E LODE **A**

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO
FRANCESE	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO	SCOLASTICO

Competenze comunicative BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE ACQUISITE ATTRAVERSO NUMEROSE PARTECIPAZIONI IN FORMAZIONI CORALI QUALI: OTTETTO VOCALE BENEVENTANO; POLIFONICA SANNITA; HORTUS MUSICAE. CONTRIBUTO ALL' ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO: PARTECIPAZIONE AL CORO PER LA REALIZZAZIONE DELLA PARTE PRATICA DI UNA TESI DI LAUREA IN "PRATICA DELLA DIREZIONE DI CORO"

Competenze organizzative e gestionali SIGNIFICATIVE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DELLERISORSE UMANE ACQUISITE ATTRAVERSO L' ATTIVITÀ DI INSEGNANTE E GRAZIE ALLA PARTECIPAZIONE A NUMEROSI CONCERTI SIA COME SOLISTA CHE COME CORISTA. ATTIVITÀ DI CONSULENZA E GESTIONE AMMINISTRATIVA C/O STUDIO COMMERCIALE "LIMONGELLI/SANTANIELLO" BN

Competenze artistiche DIPLOMATA IN CANTO CON IL MASIMO DEI VOTI NELL'ANNO ACCADEMICO 1986/87 PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI BENEVENTO SOTTO LA GUIDA DELLE MAESTRE GIUSEPPINA SCHETTINO E OLGA MADDALENA. PARTECIPAZIONE ATTIVA COME CORISTA IN DIVERSE FORMAZIONI. PARTECIPAZIONE A NUMEROSI CONCERTI. Più VOLTE PRESENTE NELLA RASSEGNA "CITTÀ SPETTACOLO" DI BENEVENTO E, COME CORISTA, IN NUMEROSE STAGIONI LIRICHE DI BNEVENTO E NEL 2012 A MALTA PER LA "TURANDOT".

P

VINCITRICE DEL PRIMO PREMIO "TROFEO SELE D'ORO" NEL CONCORSO PER GIOVANI ARTISTI DI VALVA SA NEL 1987. HA FATTO PARTE DEL CAST DELL'ORATORIO "UN FANCIULLO DI NOME POTITO, PRIMO MARTIRE IN TERRA DI PUGLIA" DEL MAESTRO ALTERISIO PAOLETTI, ESEGUITO IN PRIMA ASSOLUTA NELLA CITTÀ DI ASCOLI SARIANO. HA FATTO PARTE DELL'OTTETTO VOCALE BENEVENTANO CON IL QUALE SI È ESIBITA CON UN REPERTORIO CHE SPAZIA DAI GOSPEL E SPIRITUAL FINO A TEMI DI COLONNE SONORE PARTECIPANDO A DIVERSE MANIFESTAZIONI COME IL "MEMORIAL VINCENZO DI CAPRIO", IL "FESTIVAL DEI LONGOBARDI", IL "CONCERTO PER L'UNICEF", LA STAGIONE LIRICA 1995 DI BENEVENTO, LA RASSEGNA "MOLLICHE" DI CITTÀ SPETTACOLO 1996 CLASSIFICANDOSI AL TERZO POSTO.

CON IL CORO POLIFONICA SANNITA DIRETTO DAL MAESTRO PADRE ANTONIO PIROZZOLO HA PARTECIPATO A NUMEROSI CONCERTI TENUTI A: ROMA PER IL SANTO PADRE, A FOGGIA E BENEVENTO DOVE NEL 1998 HA ESEGUITO "LE ULTIME SETTE PAROLE DI CRISTO" DI T. DUBOIS PER SOLI CORO VOCI RECITANTI E PIANOFORTE.

PARTECIPA AL CORO "HORTUS MUSICAE" DIRETTO DAL MAESTRO ADRIANA ACCARDO, CON IL QUALE SI È ESIBITA NELL'AMBITO DI DIVERSE MANIFESTAZIONI A BENEVENTO, CASERTA, SALERNO E ROMA, PARTECIPANDO TRA L'ALTRO A DUE EDIZIONI DI "QUATTRO NOTTI E PIÙ DI LUNA PIENA" ANCHE IN VESTE DI SOLISTA DEL CORO, AI CONCERTI PER "LA GIORNATA MONDIALE DELLA CROCE ROSSA" E AL CONCERTO IN ONORE DI DOMENICO MODUGNO A CURA DELLA RAI, REGISTRATO AL TEATRO ROMANO DI BENEVENTO E TRASMESSO IN MONDO VISIONE IN PRIMA SERATA SU RAI UNO,

PER LA PROVINCIA DI BENEVENTO HA PARTECIPATO ALLA MANIFESTAZIONE "SANNIEVENTO" 1996 TENENDO CONCERTI SIA COME SOLISTA CHE COME COMPONENTE DELL'OTTETTO VOCALE BENEVENTANO E ALLA RASSEGNA MUSICALE "PRIMO FESTIVAL DEI LONGOBARDI" CON UN CONCERTO PRESSO IL TEATRO CALANDRA CON PROGRAMMA TRATTO DAL REPERTORIO DEL '700 NAPOLETANO.

HA INOLTRE TENUTO NUMEROSI CONCERTI PER LE EDIZIONI DI "CAPODENNO CON L'ARCIVESCOVO" PRESSO IL MUSEO DEL SANNIO DI BENEVENTO.

PER LA MANIFESTAZIONE "QUATTRO NOTTI E PIÙ DI LUNA PIENA" SI È ESIBITA CON UN REPERTORIO BAROCCO INSIEME ALLA CLAVICEMBALISTA DEBORA CAPITANIO E IL FLAUTISTA ROBERTO MAGGIO.

DAL 2006 AL 2012 È STATA COMPONENTE DEL GRUPPO "DOMINAZIONE POPOLARE" CHE HA ESEGUITO BRANI DELLA TRADIZIONE ITALIANA MERIDIONALE DEL PERIODO CHE VA DAL 1200 A 1800.

Competenze digitali

USO ABITUALE DEL COMPUTER, DI INTERNET E DELLA POSTA ELETTRONICA, BUONA CONOSCENZA DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E DEI PROGRAMMI WORD E POWERPOINT

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
BASE	BASE	BASE	BASE	BASE

Altre competenze non precedentemente menzionate

PARTECIPA A NUMEROSI PROGETTI:

- 1998/99 "MUSICA" LABORATORIO DI PRODUZIONE MUSICALE ITG GALILEI BN
- 2000/2001 "LABORATORIO DI PRODUZIONI MUSICALI" PRESSO ITS PER GEOMETRI GALILEO GALILEI DI BN
- 2000/2001 "CANTO" PRESSO ITC G. ALBERTI BN
- 2003/2004 "QUANDO LA GENTE CANTA" PRESSO ITC G. ALBERTI BN
- 2004/2006 CURA E DIRIGE IL CORO DELLA CHIESA MADRE DI SAN GIORGIO DEL SANNIO
- 2006/2007 "LA MUSICA È" ITC G. ALBERTI BN
- 2007/2008 "LA MUSICA POPOLARE" ITC G. ALBERTI BN
- 2005/2005 "DRAMMATURGO MUSICALE" ISTITUTO SUPERIORE AECLANUM MIRABELLA ECLANO AV
- 2011 DA MAGGIO AD OTTOBRE "VIVERE INSIEME" PRESSO CASA CIRCONDARIALE DI BN
- 2012/2013 LABORATORIO MUSICALE ITG GALILEI-VETRONE BN

M. MINICOZZI

Patente di guida B

Ulteriori informazioni ISCRITTA ALL'UFFICIO DI COLLOCAMENTO DEGLI ARTISTI DI NAPOLI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Maria Rosaria Minicozzi