

# ALESSANDRO GRANATO

Tenore

Luoqo e data di nascita:

Residenza:

Tel. :

E-mail:

Alessandro Granato, tenore lirico leggero,

## Formazione

Si è diplomato nel febbraio del 2013 al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, sotto la guida di Anna Vandi Gaggiotti e Bruno Praticò.

Ha partecipato ai Corsi di Specializzazione "Opera Studio" dell'Accademia Santa Cecilia di Roma, con Renata Scotto Anna Vandi Gaggiotti e Cesare Scarton.

Ha frequentato i corsi Estill Voice Training tenuti dai Maestri Elisa Turlà e Alejandro Saorin Martinez, la Master class di Belcanto tenuto dal Maestro Raul Gimenez nell'ambito del festival "Rossini in Wildbad" nel 2013, ed ha completato il suo perfezionamento con Gregory Kunde.

## Esperienze professionali

2014

Alecchino in *Pagliacci* di Leoncavallo, al Teatro Brancaccio di Roma, direttore Stephen Kramer, regia di Cecilia Gobbi, per il progetto "Magia dell'Opera" della Fondazione Tito Gobbi;

2013

Bardolfo in *Falstaff* di Verdi, al Teatro Olimpico di Roma ed al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, direttore Stephen Kramer, regia di Davide D'Elia, per il progetto "Magia dell'Opera" della Fondazione Tito Gobbi;

L'aumonier in *Dialogues de Carmélites* di Poulenc, regia di Serenella Isidori, produzione del Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli;

2012

Alì in *Adina, ossia il Califfo di Baghdad* di Rossini, al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, direttore Carlo Rizzari, regia di Cesare Scarton, nell'ambito del Reate Festival;

Don Ottavio in *Don Giovanni* di Mozart, al Teatro Olimpico di Roma, l'1 giugno 2012 all'Anfiteatro Fausto di Terni e al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti, direttore Stefano Giannini, regia di Serenella Isidori, per il progetto "Magia dell'Opera" della Fondazione Tito Gobbi;

Lucio de *Gli Amanti Mascherati* di Niccolò Piccinni, al teatro Gebrüder-Busch di Dahlbruch (DE) e all'Orchesterzentrum di Dortmund (DE), direttore Maurizio Quaremba;

Rodolfo ne *La Bohème* di Giacomo Puccini, messa in scena sabato 18 febbraio 2012 al teatro "Caserta Città di Pace" di Puccianiello, con la regia di Alberto Paloscia;

#### **Altre esperienze artistiche**

Vanta un'esperienza ventennale come leader di band di musica leggera e si è esibito in diversi ambiti sia in Italia che all'estero, riuscendo ad interpretare diversi stili con uguale efficacia (Rock, Pop, Blues, Soul, Funk).

Recentemente la sua vena goliardica è stata molto apprezzata ed alcune pubblicazioni sono diventate virali sul web, in particolare "Vendi la frutta come una star - Black Ciabbath" e la parodia di "Il mare calmo della sera - Bocelli".

#### **Esperienze didattiche**

Insegna privatamente canto lirico e leggero dal 2013.

Ha svolto il tirocinio nel 2013 come insegnante di canto al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli nella classe di Anna Vandi Gaggiotti.

Dal 2014 è docente di canto lirico al "CFM - Centro di Formazione Musicale di Napoli", in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno, nell'ambito di una convenzione per lo svolgimento dei corsi pre-accademici.