

INFORMAZIONI
PERSONALI

Di Vilio Salvatore



POSIZIONE RICOPERTA

Fotografo/Fotografia

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Mostre Personali:

Savona, Galleria della Mandorla, *Dentro il rito*, 1982; Sant'Arpino (Ce), Palazzo Ducale, *Immagini del Carnevale*, 1982; Orta di Atella, Sala Comunale, *Orta di Atella: dentro le case, dentro la storia*, 1984; Varsavia, Akademia Polytechniczna, *Naples-Poland-Italy*, 1984; Napoli, Intra Moenia, *Tipi da discoteca*, 1997; Mezzago(Mi), Sala mostra Biblioteca Civica, *Fabbriche-IMMAGINI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE*, 2001; Acerra(Na), Galleria fotografica "Tina Modotti", *Fabbriche*, 2004; Napoli, Spazio Feltrinelli, *Il turista incantato*, 2006; Napoli, Sala Esposizione Istituto Cervantes, *Diaprosione: Nel cuore del Barocco Uno studio sul Mausoleo di Don Pedro de Toledo Napoli 1560 - Napoli 2006*, 2006; Orvieto, Palazzo dei Setti, *Prima del Ballo*, 2007; Lishui, Cina 13° Festival Internazionale di Fotografia, *Il turista incantato*, 2007; Montecchìo Emilia (RE), Castello di Montecchìo - 26° Foto Festival - *Opere Ricerche Fotografiche*, 2008-2009; Pordenone, Galleria la roggia - *Il turista incantato*, 2010; Sant'Andrea di Conza (AV) - Ex Fornace - *FABBRICHE CULTURALI - Archeologie Industriali e Nuovi Usi, "Fabbriche" - fotografie e videoproiezione*, 2010; Succivo-Teverolaccio(Ce), Festa Legambiente regionale, *Ortografie*, 2011; Moscenicka Draga Croazia, *Erosioni M.D. 2005, 2012*, Napoli, Gran Caffè Gambrinus *"Attraversamenti ciclabili negli ingranaggi della memoria"* 2013, Torino, *Il turista incantato e "Attraversamenti ciclabili negli ingranaggi della memoria"*, Voyelles & Visions, 2013, Reggio Emilia, *FOTOGRAFIA EUROPEA Off, UN PAESE CI VUOLE La Casa della Paesologia a Treviso*, 2015, Magliano Sabina-Ri-, *Ortografie di Salvatore Di Vilio, Le Tante Facce del Colore - L'uomo e il territorio, I colori e l'ambiente*, 2015, Angera-Varese, sala mostre Museo Archeologico, *BICICLETTE E POETI DELL'IMMAGINE*, 2015; Agropoli, Palazzo Civico delle Arti - una selezione dalle rassegne internazionali "Il turista incantato" e "attraversamenti ciclabili" 2015, Magliano Sabina-Ri- *Mostre Diffuse Salvatore Di Vilio I GIORNI DELLA CANAPA Storia per immagini in Terra di Lavoro* 2016, Aversa, Chiostro San Francesco *AVERSAOTTANTA* giugno 2017, Casalnuovo Palazzo Lancellotti *EX MONETA I luoghi e i simboli identificativi del Territorio*, gennaio 2018, Parete, Palazzo Ducale *ORIGINES Una vita letta tra le crepe* gennaio 2018.

Mostre Collettive:

Napoli, Studio Ganzerli, *Il Contemporaneo in Sequenza*, 1983; Napoli, Galleria A come Arte, *Frammenti del quotidiano*, 1983;; Caserta, Palazzo dei Vescovi-Settembre al Borgo: *Incontri d'arte*, 1995; Caserta, Galleria Ciak, *Photo*, 1998; Ponza(Lt), Museo Storico - Archeologico, *Mediterraneo o l'oblio dell'essere*, 2000; Napoli, Casina Pompeiana -Villa Comunale, *Solid'Arte* Mostra di Arti visive, 2005; Napoli, Spazio Feltrinelli (Gruppo Underwold: *Francesco Capasso*,

Teresa Dell'Aversana, Rosanna Pezzella, Domenico Napolitano) **MAGIC PEOPLE**. 2005; Napoli, Sala Esposizione Istituto Cervantes (Gruppo Underworld) Video installazione *La vita es sueño*, 2006; Napoli, Sala Esposizione Istituto Cervantes (Gruppo Underworld) Video Installazione *Napoli Assediata*, 2007; Napoli, TRIP, *VISIONI DI PAESE IN PAESE*. A cura di Federica Cerami, 2010; Orvieto - Orvieto Fotografia, Palazzo dei Sette, "CINA", 2010. Cairano, Zc, 2010; Bourbon-Lancy, Francia - *L'été des portraits* - "Les photographes Italiens à l'honneur", 2010; Foiano-Arezzo, XII RASSEGNA INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA Foianofotografia *Diario di un giornale* - Autori vari. A cura di Maurizio Garofalo, 2010; Roma, Aranciera di San Sisto "Sapete come mi trattano?" *Un percorso per immagini*: Foto di Giorgio Bergami e Salvatore Di Vilio - A cura del FISII, 2010; Caserta, OFCA, "Luci sulla città" - A cura Raffaele Cutillo, 2010; Caserta, Casa del Fascio - "Terremoto - Terrefoto: Riflessi e Riflessioni" - A cura di Giancarlo Pignataro, 2010; Verona, Palazzo della Gran Guardia, *GRAPPA IMAGE* - autori vari, 2011. Capua, Palazzo Lanza, 4 FOTOGRAFIE 1 TERRITORIO per Terra di Lavoro. A cura Raffaele Cutillo, 2011; Kormend(Ungheria) Sala Terrena, *Fokuszban Fotografia Contemporanea in Italia* a cura di Enzo Di Grazia con Guido Cecere, Teresa Mancini, Riccardo Moretti, Danilo Rommel, 2011.

Czestochowa(Pl) Galleria Zacheta, *Skupiac Fotografia Contemporanea in Italia* a cura di Enzo Di Grazia con Guido Cecere, Teresa Mancini, Riccardo Moretti, Danilo Rommel, 2011. La fotografia Italiana in Cina a cura del FIOF Beijing XINHUA GALLERY, 2012.

Tra gli altri, hanno scritto di lui:

Franco Arminio, Giulio Baffi, Enzo Battarra, Pino Bertelli, Michele Buontuono, Jolanda Capriglione, Federica Cerami, Raffaele Cutillo, Francesco Forlani, Andrea Di Consoli, Enzo Di Grazia, Antonio D'Agostino, Fiorenzo Marino, Giuseppe Montesano, Gerardo Pedicini, Gianpaolo Graziano, Mario Schiavone, Marcello Sestito, Maurizio Vitiello, Eugenio Tinto, Vincenzo Trione.

Pubblicazioni:

Verde ero e verde sono nata, Immagini della canapa in Terra di Lavoro. Edizione Il Ponte, 1992; *Goethe a Succivo*, edizione Il Ponte/Etrarte, 1996; *Il Maestro di Casapozzano*, edizione Il Ponte/etrarte, 1998. *Il Tenente e donna Filomena*, edizione Il Ponte/etrarte, 2004. *Il pozzo di San Lorenzo*, edizione Il Ponte/etrarte, 2005; *Romeo cambia colore*, edizione Il Ponte/etrarte, 2006. *I puri di cuore di S. Maria della Stella*, edizione Il Ponte/etrarte, 2007. **GRANDIOSI FESTEGGIAMENTI IN ONORE DI GESU' TRASFIGURATO**, edizione Il Ponte/etrarte, 2008. *Trionfo e morte di Carnevale - un Carnevale Atellano, Sant'Arpino 1982-1999*, edizione Il Ponte /etrarte, 2009. Rogiosi Editore **I GIORNI DELLA CANAPA Storia per immagini in Terra di Lavoro** Napoli 2012 - **EX Moneta** Testo di Luigi Pingitore 2017 il Ponte/etrarte editore - *La luna e i calanchi* testo di Franco Arminio 2018 il Ponte/etrarte editore.

Pubblicazioni con contributo fotografico:

Caserta la Storia, Paparo Edizioni, 2000. *La Casa delle Arti Succivo*, Edizioni Electa Napoli, 2001. Almanacco di Casabella *giovani Architetti Italiani* 2001-2002, Edizioni Mondadori 2002. *Giardini dell'Armonia*, Paparo Edizioni, 2004. *Periferie* a cura di Stefania Scateni, Editori Laterza 2006. **I BRONZI DI RIACE NOSTOS IL RITORNO** a cura di Marcello Sestito, Edizioni: Città del Sole Edizioni-Laruffa Editori - Reggio Calabria.

Collaborazioni editoriali:

"Il Diario" - l'Unità

30/11/2011 - alla data attuale Presidente Provinciale CNA di Caserta
CNA, Caserta (Italia)

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

10/10/1970 - 10/10/1974 Maturità Artistica
Liceo Artistico, Aversa (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Agli inizi degli anni Ottanta sono stato il fotografo ufficiale di uno dei movimento per il diritto al lavoro dei diversamente abili. La mia opera di documentazione e denuncia fotografica ha dato un contributo sostanziale alla realizzazione della legge contro le barriere architettoniche. Da tale attività ne sono scaturite una serie di mostre fotografiche. Dal fondo fotografico accumulato in questi anni è stata allestita anche una diaproiezione a Roma, Aranciera di San Sisto nell'ambito del convegno "Sapete come mi trattano?" *Un percorso per immagini*: Foto di Giorgio Bergami e Salvatore Di Vilio - A cura del FISH. Inoltre sono stato anche in Polonia, nel 1983, in occasione del gemellaggio tra un'associazione per i diritti dei diversamente abili polacca e una associazione italiana. Dagli inizi degli anni Novanta sono molto attivo nell'ambito sindacale legato al mondo della fotografia professionale. Per la CNA-SIAF ho svolto numerosi workshop di formazione professionale, aiutando i miei colleghi a raggiungere obiettivi professionali molto soddisfacenti. Oltre ai workshop, la mia attività didattica si è estende anche alla partecipazione di seminari in qualità di relatore. La mia attività didattica è legittimata soprattutto dalle qualifiche ottenute sia in Italia con il QIP (Qualifica Italiana Professionale) che in Europa con il QEP (Qualified European Photographer).

PON e POP svolti nelle scuole:

Anno 2000 POP 9/3 presso Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Padre Salvatore Lerner" di Marcianise "Attività Integrative di approfondimento".

Anno 2001 Orvieto Terzo Congresso Mondiale dei fotografi professionisti

Anno 2002 PON n. 1999 IT 05 1 PO 013 presso Istituto Magistrale Italiano "Interventi per la prevenzione e recupero della dispersione scolastica di alunni della scuola secondaria superiore e per il rientro dei drop out". Il lavoro finale elaborato per questo PON è stata la realizzazione di una guida turistica fotografica della città di Aversa intitolata "... quattro scatti nel centro storico, Aversa fotografata dalle ragazza del magistrale".

Lingua madre italiano

Altre lingue

Francese

| COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| A1 | | | | |

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Competenze organizzative e
gestionali

Competenze informatiche