



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

**A.s. 2023/24**

## **Percorso Formativo Disciplina**

### **Lingua e letteratura Italiana**

**classe 5° SEZ. G**

**LICEO delle SCIENZE UMANE con opzione ECONOMICO SOCIALE**

<b>Libri di testo</b>	<p>G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI – Vol. 3.1 – PARAVIA</p> <p>G. Baldi – S. Giusso – M. Razetti – G. Zaccaria ANTOLOGIA DELLA <i>DIVINA COMMEDIA</i> – a cura di Alessandro Marchi – PARAVIA</p> <p>DISPENSE FORNITE DALLA DOCENTE</p>
<b>Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti  (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)</b>	<p><b><u>Giacomo Leopardi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• Il pensiero</li> <li>• La poetica del "vago e indefinito"</li> <li>• Le <i>Canzoni</i> e gli <i>Idilli</i></li> <li>• Lo <i>Zibaldone</i></li> <li>• Le <i>Operette morali</i></li> <li>• I "grandi idilli"</li> <li>• L'ultimo Leopardi: il <i>ciclo di Aspasia</i> e <i>La ginestra</i></li> </ul> <p><b><u>L'Età post-unitaria e la narrativa scapigliata: caratteri generali</u></b></p> <p><b><u>Giosuè Carducci:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita</li> <li>• L'evoluzione ideologica e letteraria</li> <li>• La prima fase dell'evoluzione carducciana: <i>Juvenilia</i>, <i>Levia gravia</i>, <i>Giambi ed Epodi</i></li> <li>• <i>Rime nuove</i>; <i>Odi barbare</i>; <i>Rime e ritmi</i></li> </ul> <p><b><u>Naturalismo Francese e Verismo Italiano: caratteri generali</u></b></p>



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## Giovanni Verga:

- La vita
- I romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
  
- *Vita dei campi*
- *Il ciclo dei vinti e I Malavoglia*
- *Novelle rusticane*
- *Per le vie*
- *Mastro don Gesualdo*

## La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo: caratteri generali

### Gabriele D'Annunzio:

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- Il *Notturmo*

### Giovanni Pascoli:

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
  
- Le raccolte poetiche: *Myricae*, *Poemetti* e *Canti di Castelvecchio*

## La stagione delle avanguardie:

- Il Futurismo: caratteri generali
  
- Il Crepuscolarismo: caratteri generali
  
- La "Voce": caratteri generali
  
- L'Ermetismo: caratteri generali



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## Italo Svevo:

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

## Luigi Pirandello:

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- Le *Novelle per un anno*
- I romanzi
- Il teatro: gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"; il "teatro nel teatro"
- L'ultima produzione teatrale e l'ultimo Pirandello narratore

## Giuseppe Ungaretti:

- La vita
- *L'allegria*
- *Sentimento del tempo*
- *Il dolore* e le ultime raccolte

## Eugenio Montale:

- La vita
- *Ossi di seppia*
- *Le occasioni*
- *La bufera e altro*
- *Satura* e le ultime raccolte

## Umberto Saba:

- La vita
- La poetica
- Il *Canzoniere*

## Salvatore Quasimodo:

- La vita
- Il periodo ermetico
- L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

## Italo Calvino:

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica



- Il secondo Calvino: la fase fantascientifica e la fase combinatoria

## Divina Commedia, Paradiso, analisi e interpretazione dei seguenti canti:

- I
- III
- VI
- XI
- XII (sintesi)
- XV
- XVII
- XXXIII

## Percorsi di scrittura: tipologia A, B, C - Esame di stato

### SEZIONE ANTOLOGICA:

#### ➤ Giacomo Leopardi:

##### ▪ Dallo **Zibaldone**:

- *La teoria del piacere*
- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Indefinito e infinito*
- *"Il vero è brutto"*
- *Teoria della visione*
- *Ricordanza e poesia*
- *Suoni indefiniti*
- *La doppia visione*
- *La rimembranza*

##### ▪ Dai **Canti**:

- *Ultimo canto di Saffo*
- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *La ginestra o il fiore del deserto vv. 1-157; vv. 297-317*

##### ▪ Dal **ciclo di Aspasia**:

- *A se stesso*

##### ▪ Dalle **Operette morali**:

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

- **La Scapigliatura:**
  - *"Preludio" da "Penombre" di Emilio Praga e Introduzione al Romanzo di Cletto Arrighi "La Scapigliatura e il 6 febbraio"*
- **Giosuè Carducci:**
  - Da ***Rime nuove:***
    - *Pianto antico*
- **Un manifesto del Naturalismo:**
  - *Prefazione da "Germinie Lacerteux" di E. e J. Goncourt*
- **Giovanni Verga:**
  - Da ***L'amante di Gramigna:***
    - *Prefazione: Impersonalità e "regressione"*
  - Da ***Vita dei campi:***
    - *Fantasticheria*
    - *Rosso Malpelo*
  - Da ***I Malavoglia:***
    - *Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso*
    - *Cap. I: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*
    - *Cap. XV: La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*
  - Da ***Novelle rusticane:***
    - *La roba*
  - Da ***Mastro-don Gesualdo:***
    - *La morte di Gesualdo, parte IV, cap.V*
- **La visione del mondo decadente:**
  - *"I fiori del male", "Corrispondenze" e "Perdita d'aureola" di Charles Baudelaire e "Languore" di Paul Verlaine*
- **Gabriele D'Annunzio:**
  - Da ***Il piacere:***
    - *Libro III, cap. II: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
  - Da ***Le vergini delle rocce:***
    - *Libro I: Il programma politico del superuomo*
  - Da ***Alcyone:***
    - *La sera fiesolana*
    - *La pioggia nel pineto*



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

- Da **Maia**:
  - *La condizione operaia*
- **Giovanni Pascoli**:
  - Dal **Fanciullino**:
    - *Una poetica decadente*
  - Da **Myricae**:
    - *Novembre*
    - *Temporale*
    - *L'assiuolo*
    - *X Agosto*
  - Da **Poemetti**:
    - *Digitale purpurea*
  - Da **Canti di Castelvecchio**:
    - *Il gelsomino notturno*
- **La stagione delle avanguardie**:
  - *Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto del Futurismo & Manifesto tecnico della letteratura futurista e Aldo Palazzeschi: "E lasciatemi divertire!"*
- **Italo Svevo**:
  - Da **Una vita**:
    - *Cap. VIII: Le ali del gabbiano*
  - Da **Senilità**:
    - *Cap. I: Il ritratto dell'inetto*
  - Da **La coscienza di Zeno**:
    - *Cap. III: Il fumo*
    - *Cap. IV: La morte del padre*
    - *Cap. VIII: La profezia di un'apocalisse cosmica*
- **Luigi Pirandello**:
  - Da **L'umorismo**:
    - *Un'arte che scompone il reale: il sentimento del contrario; l'umorismo nell'esempio della "vecchia signora"*
  - Da **Novelle per un anno**:
    - *Il treno ha fischiato*
    - *C'è qualcuno che ride*
  - Da **Il fu Mattia Pascal**:
    - *Capp. VIII e IX: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

- Capp. XII e XIII: Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"
- Cap. XVIII: "Non saprei proprio dire ch'io mi sia"
  - Da **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**:
- Cap. II: "Viva la Macchina che meccanizza la vita!"
  - Da **Uno, nessuno e centomila**:
- "Nessun nome", pagina che conclude il romanzo
- **Giuseppe Ungaretti**:
  - Da **L'allegria**:
    - Il porto sepolto
    - I fiumi
    - Sono una creatura
    - Veglia
    - San Martino del Carso
    - Mattina
    - Soldati
  - Da **Il dolore**:
    - Non gridate più
- **Umberto Saba**:
  - Dal **Canzoniere**
    - Amai
    - Ulisse
    - Mio padre è stato per me l'assassino
- **Salvatore Quasimodo**:
  - Ed è subito sera
  - Vento a Tindari
  - Uomo del mio tempo
- **Eugenio Montale**:
  - Da **Ossi di seppia**:
    - I limoni
    - Non chiederci la parola
    - Meriggiare pallido e assorto
    - Spesso il male di vivere ho incontrato
  - Da **Le occasioni**:
    - Non recidere, forbice, quel volto
    - La casa dei doganieri



**Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"**

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

## PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

MACRO ARGOMENTO / PERCORSO MULTIDISCIPLINARE				
Macro argomento  Percorso multidisciplinare	Disciplina	Abilità/competenze	Contenuti	Tempi (ore e/o periodo)
<b>NATURA E PROGRESSO</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'interdipendenza del rapporto uomo – natura – progresso</li> <li>- Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, confrontando esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi</li> <li>- Comprendere e illustrare analogie e differenze nell'ambito dei saperi coinvolti</li> <li>- Riconoscere e riflettere sui rapporti tra letteratura, filosofia e scienza in merito al tema della natura</li> </ul>	<p><b>Leopardi, <i>l'atteggiamento titanico contro la natura e l'impegno polemico contro l'ottimismo progressista</i></b></p> <p><b>Verga e Pascoli, <i>da un mondo rurale dominato dalla lotta per la vita nelle novelle e nel ciclo dei "Vinti" all'utopia regressiva di un mondo rurale idealizzato e idillico in Myricae, Poemetti e Canti di Castelvecchio</i></b></p> <p><b>D'Annunzio e <i>l'approdo all'ideologia superomistica: dalla svolta di Maia, con la scoperta della bellezza della modernità al tema lirico della fusione panica con la natura nell'Alcyone</i></b></p>	Primo  e  Secondo Periodo





# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

			<p><b>Futurismo e Marinetti, tra provocazione e sperimentazione</b></p> <p><b>Svevo e la profezia di un'apocalisse cosmica nella pagina conclusiva del romanzo La coscienza di Zeno</b></p> <p><b>Pirandello, il panismo finale di Vitangelo Moscarda in Uno, nessuno e centomila</b></p> <p><b>Ungaretti, la poetica della "parola pura" e l'uso dell'analogia per cogliere le segrete corrispondenze tra le cose e le parole nella raccolta L'allegria</b></p> <p><b>Montale, la poetica del correlativo oggettivo nella raccolta Ossi di seppia</b></p> <p><b>Dante, Paradiso canto I, l'armonia cosmica; canto XXXIII, i misteri della Trinità e dell'Incarnazione</b></p>	
<b>IL TEMPO E LA MEMORIA</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare criticamente i concetti di tempo e memoria</li> <li>- Saper interpretare e commentare testi in</li> </ul>	<p><b>Leopardi, la poetica della rimembranza</b></p> <p><b>Carducci, Pianto antico</b></p> <p><b>Verga, il tempo ciclico delle</b></p>	



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

		<p>prosa e in versi, confrontando esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi</p> <p>- Comprendere la necessità di un'analisi qualitativo- quantitativa della temporalità, nell'ambito dei processi che sottendono i fenomeni culturali.</p>	<p><b><i>stagioni e il tempo lineare della storia ne I Malavoglia</i></b></p> <p><b><i>Pascoli, il ricordo dei cari morti</i></b></p> <p><b><i>Svevo, il concetto di "tempo misto" ne La coscienza di Zeno</i></b></p> <p><b><i>Pirandello, il memoriale del protagonista ne Il fu Mattia Pascal</i></b></p> <p><b><i>Saba, Storia e cronistoria del Canzoniere dalla giovinezza, alla maturità, alla vecchiaia</i></b></p> <p><b><i>Ungaretti, la dimensione del tempo come durata interiore nella raccolta Sentimento del tempo</i></b></p> <p><b><i>Montale, la dimensione non consolatoria della memoria</i></b></p> <p><b><i>Quasimodo, Giorno dopo giorno e Uomo del mio tempo</i></b></p> <p><b><i>Dante, Paradiso canto III, il ricordo della vita terrena nelle parole di Piccarda Donati; canto VI, la storia nel tempo della gloriosa Aquila imperiale; canto XV, il ricordo, nelle parole di</i></b></p>	<p>Primo e Secondo Periodo</p>
--	--	--	--	--



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

			<b><i>Cacciaguida, della Firenze incorrotta e ideale del passato</i></b>	
<b>SOLIDARIETÀ SOCIALE</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esaminare criticamente la tematica</li> <li>- Saper argomentare, usando i materiali proposti</li> <li>- Comprendere e illustrare analogie e differenze tra i fenomeni considerati nei vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<p><b><i>Leopardi, la svolta della "social catena"</i></b></p> <p><b><i>Pascoli, l'idea di un socialismo umanitario e utopico</i></b></p> <p><b><i>Ungaretti, il fortissimo impulso alla vita nelle poesie scritte in trincea, la solidarietà tra soldati accomunati dal destino di guerra e l'esortazione a sospendere la violenza nella raccolta Il dolore</i></b></p> <p><b><i>Dante, Paradiso canto XI San Francesco, il rifiuto dei beni terreni e l'amore per la povertà e tra gli uomini; canto XVII, Cacciaguida investe Dante della missione salvifica dell'umanità</i></b></p>	Primo e Secondo Periodo
<b>DIGNITÀ E LAVORO</b>	<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare l'idea della dignità del lavoro</li> <li>- Riconoscere ruolo e funzione della tematica nei campi disciplinari interessati</li> <li>- Saper argomentare,</li> </ul>	<p><b><i>Verga, la lotta per la vita nelle novelle e nel ciclo dei "Vinti"</i></b></p> <p><b><i>D'Annunzio, La condizione operaia in Maia</i></b></p> <p><b><i>Pascoli, la celebrazione del</i></b></p>	



# Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate  
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale  
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: [www.fermimontesarchio.edu.it](http://www.fermimontesarchio.edu.it)

		<p>usando i materiali proposti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere e illustrare analogie e differenze tra i vari fenomeni culturali</li></ul>	<p><b><i>piccolo proprietario rurale pago del suo "campetto", che gli garantisce la dignità e la libertà</i></b></p> <p><b><i>Svevo e le radici sociali dell'inettitudine: la declassazione e la condizione intellettuale</i></b></p> <p><b><i>Pirandello e la "trappola" della "forma" che imprigiona la "vita": la famiglia e il lavoro</i></b></p>	<p>Primo e Secondo Periodo</p>
--	--	---	---	--

<b><i>Percorsi Educazione Civica</i></b>	<b><i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo 3 ore</li></ul>	<b><i>METODOLOGIE ADOTTATE (per il percorso di Ed. Civica)</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lezione frontale dialogata ed interattiva</li><li>➤ Lavoro di gruppo</li><li>➤ Debate</li></ul>
--	--	--

Montesarchio, 15 maggio 2024