



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s. 2023/24

Percorso Formativo Disciplina

Storia dell'Arte

Classe V SEZ. F LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Libri di testo	Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte. Vol.4- 5 – Vers. verde compatta - Quarta edizione- Zanichelli Editore
Conoscenze o Contenuti - Moduli - U.d.a. disciplinari svolti (Eventuali riferimenti a tematiche multidisciplinari)	<p>Modulo 1: Il Seicento. I caratteri del Barocco. L'Accademia degli Incamminati. I Carracci: Il Mangiafagioli, Il Trionfo di Bacco e Arianna. Caravaggio. La vita e le principali opere. G.L. Bernini. Il Trionfo del Barocco. Apollo e Dafne, David, Baldacchino, Colonnato di Piazza San Pietro</p> <p>Modulo 2: Il Settecento. I caratteri generali del Settecento. Rococò e Vedutismo. F. Juvarra. L. Vanvitelli e la Reggia di Caserta. Il Vedutismo tra arte e tecnica. A. Canaletto</p> <p>Modulo 3: Il Neoclassicismo. Caratteri generali. J.L. David. Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat. A. Canova. Le opere mitologiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.</p> <p>Modulo 4: Il Romanticismo: contesto storico. Le nuove categorie estetiche: il pittoresco e il sublime. Il Romanticismo in Inghilterra: J. Constable e W. Turner. Il Romanticismo in Germania: C.D. Friedrich. Il Romanticismo francese: Géricault. La zattera della Medusa, L'alienata. Delacroix. La barca di Dante, La libertà che guida il popolo. Il Romanticismo italiano: Hayez, Il bacio.</p> <p>Modulo 5: Il Realismo. G. Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier, Sepoltura ad Ornans. H. Daumier: Il vagone di terza classe. J.F. Millet: L'Angelus, Le spigolatrici. C. Corot. Scuola di Barbizon: T. Rousseau</p> <p>Modulo 6: L'Impressionismo: Manet: La vita, La barca di Dante, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Berger. Monet: il disegno, Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee. Degas: il disegno, La lezione di danza, L'assenzio. Renoir: il disegno, la Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette, Le bagnanti.</p> <p>Modulo 7: Le tendenze post-impressioniste P. Cézanne: il disegno e la geometria. La casa dell' impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte, La montagna Sainte- Victoire G. Seurat: Il puntinismo. Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte, Un bagno ad Asnières V. Van Gogh: il disegno, I mangiatori di patate, Autoritratti, La notte stellata, Campo di grano con volo di corvi P. Gauguin: il cloisonnisme, L'onda, Il cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.</p>



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p>Modulo 8: Tendenze e sviluppi dell'arte del primo Novecento. I Fauves: H. Matisse: Donna con cappello, La danza, La stanza rossa. L'Espressionismo: Il Gruppo Die Brucke. Kichner: Cinque donne nella strada/Due donne per strada. E. Munch: La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà. Il Cubismo: contesto storico, nascita ed evoluzione artistica. P. Picasso: Il disegno, Periodo blu e periodo rosa. Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica. Il Futurismo: La rottura con il passato - I manifesti - La modernità e la velocità (Caratteri generali). U. Boccioni: La città che sale, Stati d'animo, Gli addii, Forme uniche nella continuità dello spazio. G. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio</p> <p>Modulo 9: La Metafisica. G. de Chirico: L'enigma dell'ora, Le muse inquietanti</p> <p>Modulo 10: Il Surrealismo. S. Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape</p> <p>I contenuti sono stati svolti tenendo presente la trasversalità con le tematiche multidisciplinari: Tempo e Memoria, Crisi delle certezze, Problema sociale, Parità di genere.</p>
Percorsi Educazione Civica	<p>Educazione Civica e Storia dell'Arte: Educazione al rispetto del patrimonio culturale.</p> <p>Educazione alla tutela (Art.9 della Costituzione) e alla conservazione dei beni culturali</p> <p>Agenda 2030. Obiettivo n 11: Città e Comunità.</p>
Data 14 maggio 2024	<p>Firma docente</p> <p>Maria Grazia Oliva</p>