



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

A.s. 2023/24

Percorso Formativo Disciplina

Disegno e Storia dell'Arte

classe 5 SEZ . A LICEO SCIENTIFICO

Libri di testo	Il Cricco Di Teodoro Itinerario nell'arte Vol. 4 dal Barocco al Postimpressionismo e Vol.5 dall'Art Nouveau ai nostri giorni
Conoscenze o Contenuti - Moduli-U.d.a. disciplinari svolti	<p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>L'ARTE NEOCLASSICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Il Neoclassicismo, Winckelmann e il Gran Tour.• Canova, il disegno, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche e Paolina Borghese.• David, il disegno, le accademie di nudo, il Giuramento degli Orazi e la Morte di Marat.• Goya: La Fucilazione del 3 maggio 1808. <p>IL ROMANTICISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Differenza tra il Romanticismo e il Neoclassicismo• Caspar David Friedrich: il disegno e il Viandante sul mare di nebbia• Turner: Ombra e tenebre la sera del diluvio e Il tramonto• Gericault: il disegno, Nudo accademico e la Zattera della Medusa• Delacroix: il disegno, la barca di Dante e la libertà che guida il popolo• Francesco Hayez: il disegno, l'Atleta Trionfante, la Malinconia e Il bacio <p>IL REALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Gustave Courbet: la poetica del vero e gli spaccapietre <p>IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI: il Caffè Michelangelo, la macchia</p> <ul style="list-style-type: none">• I macchiaioli• Giovanni Fattori: il disegno, Campo italiano alla battaglia di Magenta, la rotonda dei bagni Palmieri, in vedetta e Bovi al carro <p>LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA:</p> <ul style="list-style-type: none">• la seconda rivoluzione industriale, nuovi materiali da costruzione, la scienza delle costruzioni, l'esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo e la Torre Eiffel



L'IMPRESSIONISMO: La Ville Lumière, il colore locale, la luce, le nuove frontiere, la fotografia, le stampe giapponesi e la prima mostra

- Édouard Manet: il disegno, Colazione sull'erba, Olympia e il bar delle Folies Bergère
- Claude Monet: Impressione sole nascente, le serie della Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee e la grenouillère
- Renoir: la grenouillère
- Edgard Degas: il disegno, la lezione di danza, l'assenzio e le quattro ballerine in blu

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE: alla ricerca della solidità dell'immagine

- Paul Cézanne: il disegno, I bagnanti, le Bagnanti, I giocatori di carte e la montagna Sainte-Victoire dai Lauves
- Georges Seurat: il Divisionismo francese, il disegno e un dimanche après-midi
- Paul Gauguin: il cloisonnisme, l'onda, il Cristo Giallo, Aha oe feii? e E Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
- Vincent Van Gogh: la vita, il disegno, I mangiatori di patate, autoritratto con cappello di feltro grigio, veduta di Arles, notte stellata e campo di grano con volo di corvi

L'ART NOUVEAU

L'ART NOUVEAU: un nome per ogni paese, le arti applicate

FAUVES

- Matisse, donna con il cappello, la stanza rossa e la danza

L'ESPRESSIONISMO

- Edvard Munch: La fanciulla malata, sera nel corso Karl Johann e Il grido

IL CUBISMO: influsso di Cézanne sul Cubismo, Il Cubismo analitico e sintetico, Papiers collés e collages

- Pablo Picasso: dal periodo blu al Cubismo, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata e Guernica

FUTURISMO

- Boccioni: la città che sale.
- Balla: Dinamismo di un cane a guinzaglio
- Sant'Elia: La città nuova e Stazione d'aeroporto

DADAISMO

- Duchamp: L.H.O.O.Q. e Fontana



Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi"

Liceo Scientifico e Liceo Scientifico con opz. Scienze applicate
Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opz. Economico sociale
Liceo Linguistico



Via Vitulanese, 82016 MONTESARCHIO (BN) - Tel. 0824 847291 - C.F. 80000020620 - C.M. bnis00300n

e-mail: bnis00300n@istruzione.it - PEC: bnis00300n@pec.istruzione.it - web: www.fermimontesarchio.edu.it

	<p>SURREALISMO</p> <ul style="list-style-type: none">• Magritte, il tradimento delle immagini, la condizione umana I e la Golconda.• Dalì, la persistenza della memoria• De Chirico: L'enigma dell'ora
<p>Percorsi Educazione Civica</p>	<p><u>Lotta al cambiamento climatico</u></p>
<p>Data 15 maggio 2024</p>	<p>Firma docente</p> <p>Caterina Zimbardi</p>