



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E.
FERMI"
MONTESARCHIO**

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

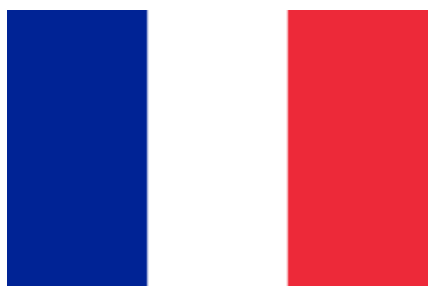
DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Inglese – Spagnolo - Francese – Tedesco

Liceo Scientifico - Liceo Scientifico Scienze applicate

Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane Economico-sociale



DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

Inglese-Spagnolo-Francese –Tedesco

Lo scopo di una programmazione dipartimentale e' quello di pianificare un percorso curriculare comun

In modo da :

- Definire su un terreno omogeneo le competenze da raggiungere alla fine del percorso scolastico;
- Migliorare la pratica didattica;
- Favorire percorsi modulari flessibili che facilitino anche gli interventi di recupero;
- Facilitare l'inserimento di studenti provenienti da altri percorsi scolastici;
- Permettere confronti in vista di una scuola sempre piu' aperta all'esterno;
- Porre le basi di una verifica piu'oggettiva possibile dei risultati ottenuti.

Competenze linguistiche- comunicative

Le competenze linguistico - comunicative, proprie dell'asse dei linguaggi, sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono l'obiettivo dei saperi afferenti sia ai quattro assi culturali sia all'area di indirizzo dell'Istituto.

Ogni docente di Lingua straniera mirerà a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che permettono all'alunno di padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi, e di utilizzare le competenze linguistiche acquisite per interagire in diversi ambiti e contesti sociali e professionali; i livelli da raggiungere sono, a seconda della lingua straniera studiata, il B1 o il B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), così come indicato dalla normativa vigente.

In vista del raggiungimento del livello di competenza linguistica previsto da ciascun corso di studi, si definiscono i seguenti obiettivi generali:

- **utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi**
- **produrre testi di vario tipo ed argomento in relazione ai differenti scopi comunicativi**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Metodologia	Valutazione
Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale e scritta Strutture grammaticali della lingua, sistema fonologico, ritmo	Ascoltare e comprendere , globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali, ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche , strategie e modi di lettura a scopi	Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi : <ul style="list-style-type: none"> · leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo · produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi · padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti 	Coinvolgimento degli studenti nell'affrontare questioni e problemi di natura applicativa. Creazione di un ambiente di lavoro nel quale si realizzino individualmente e/o collettivamente attività e testi mediante un uso	Per la valutazione globale dell'alunno, si farà riferimento a tre ambiti: 1.quello relativo ai risultati ottenuti nello svolgimento di un compito o nella realizzazione del prodotto;

<p>e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità, e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>e in contesti diversi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, esprimere e sostenere il proprio punto di vista Interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali di messaggi scritti e orali, su argomenti vari (ad esempio, di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità). Saper utilizzare il lessico appropriato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Saper usare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed Eventi sia relativi all'ambito personale sia a</p>		<p>attivo e "critico" di quanto studiato.</p> <p>Si cercherà di promuovere una metodologia laboratoriale, mirando a stimolare gli studenti ed a coinvolgerli in varie attività.</p> <p>Si potrà, quindi, far ricorso alla pedagogia del progetto, quale pratica educativa che coinvolge gli studenti nell'lavoro su un compito condiviso che abbia una sua rilevanza, non solo all'interno dell'attività scolastica, bensì anche al di fuori di essa (ad esempio, produzione di uno spettacolo, pubblicazione di un giornale, preparare un viaggio o un'escursione, scrivere un breve paragrafo, redigere una guida turistica, girare un video, ecc.).</p>	<p>2. quello relativo a come lo studente è giunto a conseguire tali risultati;</p> <p>3. quello relativo alla percezione che lo studente ha del suo lavoro.</p> <p>*Per la valutazione delle conoscenze, competenze e capacità linguistiche, si terrà conto di quanto stabilito dal PTOF e si farà riferimento alla griglia di valutazione predisposta dal Dipartimento di L.S.</p>
---	---	--	--	--

	<p>quello sociale e all'attualità.</p> <p>Produrre testi, semplici e coerenti, su varie tematiche (per es. di interesse personale, sociale, ecc.), con un uso appropriato del lessico e delle strutture grammaticali.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi scritti, orali e multimediali vi vario argomento.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Punti di confluenza degli assi</p> <p>Le aree non sono nettamente separabili, pur avendo una loro specificità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cultura generale, necessaria alla formazione delle persone e dei cittadini, include una forte attenzione ai temi del lavoro e delle tecnologie; - una moderna concezione della professionalità richiede, oltre al possesso delle competenze tecniche, competenze comunicative e relazionali. <p><i>Le competenze linguistiche - comunicative, proprie dell'asse dei linguaggi, sono patrimonio comune a tutti i contesti di apprendimento e costituiscono l'obiettivo dei saperi afferenti sia ai quattro assi culturali sia all'area di indirizzo.</i></p>
--

I LIVELLI DI PADRONANZA PER LA VALUTAZIONE SECONDO IL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE (QCER).

Tipo di apprendente	Livello	Descrizione del livello
Proficient User – Apprendente	C2	È in grado di capire senza sforzo praticamente tutto ciò che sente o legge. Sa riassumere informazioni da diverse fonti orali e scritte ricostruendo gli argomenti in un testo coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto fluente e preciso, mettendo in evidenza le fini sfumature di significato anche nelle situazioni di particolare complessità.
	C1	È in grado di capire un'ampia gamma di testi, anche lunghi, fino a saper individuare il significato implicito. Si esprime fluentemente e spontaneamente senza un eccessivo sforzo di ricerca delle parole. Usa la lingua in modo flessibile e adeguato agli scopi sociali, accademici e professionali. Sa produrre testi chiari, ben strutturati, articolati su argomenti complessi, sapendo controllare le strutture discorsive e i meccanismi di coesione.
	B2	È in grado di capire le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione. Interagisce con un sufficiente grado di fluenza e spontaneità; l'interazione regolare con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione su un argomento

Independent User – Apprendente Indipendente, Autonomo		esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni.
	B1	È in grado di capire i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa cavarsela in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni e speranze, ambizioni, e esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.
Basic User - Apprendente Basico	A2	È in grado di capire frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, lavoro). Sa comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque abituali. Riesce a descrivere in termini semplici alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, e argomenti che si riferiscono a bisogni immediati.
	A1	Riesce a capire e usare espressioni familiari di uso quotidiano e frasi molto semplici finalizzate alla soddisfazione di bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/-a e altri, e sa domandare e rispondere su dati personali quali dove vive, le persone che conosce, le cose che possiede. Riesce a interagire in modo semplice a condizione che gli altri parlino lentamente e chiaramente e che siano disponibili e preparati a collaborare.

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE DI LINGUA INGLESE

CLASSE I

Finalità

Le finalità educative per le **classi prime** possono così riassumersi:

- rendere gli studenti consapevoli della dimensione strumentale della lingua straniera insita nella interazione comunicativa
- affinare i processi cognitivi con riflessioni comparative atte a favorire lo sviluppo delle potenzialità di acquisizione logica e di autovalutazione
- sensibilizzare gli studenti alla conoscenza di altre realtà e a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé

Obiettivi generali di apprendimento

L'obiettivo didattico primario è quello di puntare sull'autonomia e consapevolezza dell'apprendimento, anche attraverso attività basate sulla scelta e sulla creatività. Si mirerà a favorire attività per lo sviluppo e il miglioramento delle abilità ricettive e produttive sia orali che scritte.

Al termine del primo anno gli studenti devono essere in grado di

- a) Comprendere espressioni di tipo quotidiano e cogliere situazioni ed elementi significativi del discorso
- b) Comunicare nelle situazioni più varie della vita quotidiana tramite un uso adeguato delle principali funzioni linguistiche, anche se in modo non sempre corretto dal punto di vista formale
- c) Comprendere in maniera globale testi di vario tipo e saper inferire il significato dei termini non noti.
- d) Produrre ed organizzare in modo logico semplici testi scritti di argomento diverso, soprattutto di carattere personale.

CONTENUTI

Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relativi al livello A1/A2.

Per i testi di civiltà/cultura e/o attualità, si fa riferimento al piano di lavoro di ciascun docente, che programmerà il lavoro anche in base a quanto stabilito dai singoli Consigli di classe e dagli altri OO.CC.

CLASSE II

Finalità

- Le finalità educative per le **classi seconde** possono così riassumersi:
- rendere gli studenti consapevoli della dimensione strumentale della lingua straniera insita nella interazione comunicativa
- affinare i processi cognitivi con riflessioni comparative atte a favorire il rafforzamento delle potenzialità di acquisizione logica di ragionamento e di autovalutazione

- sensibilizzare gli studenti alla conoscenza di altre realtà e a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé

Obiettivi generali di apprendimento

Al termine del secondo anno gli studenti devono essere in grado di

1. Comprendere espressioni relative a vari contesti ed argomenti, e cogliere situazioni ed elementi significativi del discorso
2. Comunicare nelle situazioni più varie della vita quotidiana tramite un uso adeguato delle principali funzioni linguistiche
3. Comprendere in maniera globale testi di vario tipo ed argomento e saper inferire il significato dei termini non noti.
4. Produrre ed organizzare in modo logico testi scritti relativi a vari contesti ed argomenti.

CONTENUTI

Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relativi al livello A2/B1.

Per i testi di civiltà/cultura e/o attualità, si fa riferimento al piano di lavoro di ciascun docente, che programmerà il lavoro anche in base a quanto stabilito dai singoli Consigli di classe e dagli altri OO.CC.

CLASSE III

Finalità

- Le finalità educative per le **classi terze** possono così riassumersi:
- rendere gli studenti consapevoli della dimensione strumentale della lingua straniera insita nella interazione comunicativa
- affinare i processi cognitivi con riflessioni comparative atte a favorire lo sviluppo delle potenzialità di acquisizione logica di ragionamento e di autovalutazione
- sensibilizzare gli studenti alla conoscenza di altre realtà e a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé

Obiettivi generali di apprendimento

Al termine del terzo anno gli studenti devono essere in grado di

- approfondire la conoscenza degli elementi strutturali e funzionali della lingua straniera, migliorando la capacità di usarli in vari contesti e situazioni
- avvicinarsi gradualmente alla cultura/civiltà dei popoli di cui si studia la lingua, anche attraverso il confronto con la lingua e cultura del nostro Paese
- rafforzare la comprensione di testi orali e scritti di vario tipo ed argomento
- produrre testi scritti e orali di vario tipo ed argomento
- saper mettere in relazione, in modo graduale, quanto studiato.

CONTENUTI

Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relativi al livello B1/B1 plus.

Per i testi di civiltà/cultura e/o attualità, si fa riferimento al piano di lavoro di ciascun docente, che programmerà il lavoro anche in base a quanto stabilito dai singoli Consigli di classe e dagli altri OO.CC.

Per i testi di letteratura, si potranno analizzare autori e testi relativi ai periodi che vanno dalle origini della letteratura inglese fino al Cinquecento/Seicento.

CLASSE IV

Finalità

- Le finalità educative per le **classi quarte** possono così riassumersi:
- rendere gli allievi consapevoli della dimensione strumentale della lingua straniera insita nella interazione comunicativa
- affinare i processi cognitivi con riflessioni comparative atte a favorire lo sviluppo delle potenzialità di acquisizione logica di ragionamento e di autovalutazione
- sensibilizzare gli allievi alla conoscenza di altre realtà e a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé

Obiettivi generali di apprendimento

Al termine del quarto anno gli studenti devono essere in grado di

- approfondire la conoscenza degli elementi strutturali e funzionali della lingua straniera, migliorando la capacità di usarli in vari contesti e situazioni
- sostenere una conversazione funzionale adeguata al contesto e alla situazione, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo
- approfondire la conoscenza della cultura/civiltà dei popoli di cui si studia la lingua, anche attraverso il confronto con la lingua e cultura del nostro Paese
- migliorare la comprensione di testi orali e scritti di vario tipo ed argomento, anche relativi al settore specifico d'indirizzo;
- produrre testi scritti e orali di vario tipo ed argomento, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo
- saper mettere in relazione quanto studiato, anche attraverso analisi critiche.

CONTENUTI

Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relativi al livello B1 plus/B2.

Per i testi di civiltà/cultura e/o attualità, si fa riferimento al piano di lavoro di ciascun docente, che programmerà il lavoro anche in base a quanto stabilito dai singoli Consigli di classe e dagli altri OO.CC.

Per i testi di letteratura, si potranno analizzare autori e testi relativi ai periodi che vanno dal Cinquecento/Seicento fino all'Ottocento.

CLASSE V

Finalità

Le finalità educative per il gruppo di apprendimento della V possono così riassumersi:

- rendere gli allievi consapevoli della dimensione strumentale della lingua straniera insita nella interazione comunicativa
- affinare i processi cognitivi con riflessioni comparative atte a favorire lo sviluppo delle potenzialità di acquisizione logica di ragionamento e di autovalutazione
- sensibilizzare gli allievi alla conoscenza di altre realtà e a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé

Obiettivi generali di apprendimento

Al termine del quinto anno gli studenti devono essere in grado di

- approfondire la conoscenza degli elementi strutturali e funzionali della lingua straniera, perfezionando la capacità di usarli in vari contesti e situazioni
- perfezionare l'uso della LS in vari contesti e situazioni, con particolare riferimento agli scopi più complessi, quali argomentare, convincere, confutare, obiettare.
- sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo
- approfondire ulteriormente la conoscenza della cultura/civiltà dei popoli di cui si studia la lingua, anche attraverso il confronto con la lingua e cultura del nostro Paese
- perfezionare la comprensione di testi orali e scritti di vario tipo ed argomento, anche relativi al settore specifico d'indirizzo;
- produrre testi scritti e orali di vario tipo ed argomento, anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo
- saper mettere in relazione quanto studiato, rafforzando anche le capacità critiche e di sintesi.

CONTENUTI

Funzioni linguistiche, lessico e strutture grammaticali relativi al livello B2.

Per i testi di civiltà/cultura e/o attualità, si fa riferimento al piano di lavoro di ciascun docente, che programmerà il lavoro anche in base a quanto stabilito dai singoli Consigli di classe e dagli altri OO.CC.

Per i testi di letteratura, si potranno analizzare autori e testi relativi ai periodi che vanno dall'Ottocento fino ad arrivare al Novecento e all'età moderna e contemporanea (se possibile).

Il Docente di Conversazione in Lingua Straniera (Liceo Linguistico)

I compiti del docente di conversazione in lingua straniera

L'ordinamento scolastico italiano L 3 maggio 1999 n. 24 prevede la presenza del Docente di Conversazione in Lingua Straniera (CLS) nei Licei Linguistici. Il docente CLS è presente per un'ora settimanale in ogni classe in cui si studia la lingua straniera. Dal punto di vista didattico la figura del docente CLS contribuisce alla formazione degli studenti su diversi fronti quali:

- l'arricchimento della lingua di comunicazione, risorsa assolutamente fondamentale in un paese europeo destinato a formare nuove generazioni in grado di

esprimersi con scioltezza in diversi contesti professionali, lavorativi o accademici,

- la presentazione di modelli culturali in grado di suscitare curiosità e interessi e preparazione per la vita in un mondo globalizzato e con crescente bisogno di conoscenze di aspetti culturali;
- la preparazione alle certificazioni in lingua ovvero attestati e diplomi fondamentali per la mobilità dei giovani in Europa nonché per il loro riconoscimento nel mondo del lavoro;
- l' eventuale accompagnamento degli studenti in stage all'estero e altri scambi culturali, favorendo l'integrazione tra culture diverse;
- mettere a disposizione dei colleghi italiani di lingua straniera le proprie competenze, favorendo un approccio didattico dinamico alla materia e, allo stesso tempo, contribuendo all'aggiornamento continuo.
- I docenti di lingua e cultura e i docenti CLS condividono la programmazione e la valutazione della classe. Le modalità di lavoro sono molto flessibili per adattarsi alle esigenze degli studenti di ogni classe e dei singoli docenti. Generalmente i docenti di conversazione lavorano in compresenza con il docente di lingua / letteratura della classe. Le valutazioni proposte dal docente CLS, naturalmente condivise con il docente di lingua e cultura, riguardano principalmente l'espressione e la produzione orale; possono esserci anche valutazioni di prove di ascolto e test di lessico oppure riguardanti altre abilità funzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati per un determinato modulo didattico.

2^ E 3^ LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO - FRANCESE - TEDESCO

PRIMO ANNO

Livello A1 del Common European Framework attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>1. capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;</p> <p>2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1. l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>2. la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</p>	<p>riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p>capire nomi familiari, parole e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi</p> <p>interagire in modo semplice a condizione che l'interlocutore sia disposto a ripetere e a aiutare l'alunno a formulare le sue frasi;</p> <p>porre domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati e rispondere a domande analoghe</p> <p>usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone e oggetti conosciuti, gusti e preferenze</p> <p>compilare moduli con dati personali, scrivere brevi testi come annunci, messaggi e cartoline, dando informazioni su di se e l'ambiente circostante</p>	<p>comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale</p> <p>ricercare informazioni su testi di breve estensione di interesse personale e quotidiano</p> <p>utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p> <p>utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>utilizzare il dizionario bilingue</p> <p>interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano</p> <p>descrivere in maniera semplice situazioni relative all'ambito personale</p> <p>cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura del paese di cui si studia la lingua</p>	<p>lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>strutture grammaticali di base</p> <p>corretta pronuncia di un repertorio ancora limitato di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-francese</p> <p>semplici modalità di scrittura</p> <p>criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</p> <p>semplici elementi socio-culturali relativi alla Nazione</p>

<p>- Competenza imprenditoriale: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>- Competenza multilinguistica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse; 2. consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue. <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.</p>			
---	--	--	--

SECONDO ANNO

Livello A2 del Common European Framework attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>1. capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;</p> <p>2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1. l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>2. la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</p> <p>- Competenza imprenditoriale:</p> <p>capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori</p>	<p>capire espressioni e parole di utilizzo frequente relative alla vita di tutti i giorni (per esempio gli acquisti, l'ambiente circostante, la vita scolastica); afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari</p> <p>capire testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in documenti di uso corrente, quali pubblicità, programmi, menu e orari; capire lettere personali semplici</p> <p>comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete</p> <p>descrivere attività passate ed esperienze personali; descrivere e comparare brevemente persone, oggetti e luoghi</p> <p>scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari; scrivere lettere personali per dare notizie di sé, raccontare un'esperienza, descrivere l'ambiente circostante</p>	<p>utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</p> <p>utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</p> <p>utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali</p> <p>utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano</p> <p>descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare</p> <p>produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti su tematiche note e di interesse personale</p> <p>cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura del paese di cui si studia la lingua</p>	<p>strategie per la comprensione globale e dettagliata di brevi testi semplici, scritti o orali relativi alla vita di tutti i giorni</p> <p>lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi ad argomenti di vita quotidiana</p> <p>strutture grammaticali di base</p> <p>corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</p> <p>tecniche d'uso del dizionario bilingue italiano-francese</p> <p>criteri comunicativi di base dell'interazione e della produzione orale in funzione del contesto</p> <p>caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni semplici</p> <p>elementi socio-culturali relativi alla nazione</p>

<p>per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>- Competenza multilinguistica: 1. conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse; 2. consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue.</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.</p>			
---	--	--	--

TERZO ANNO

Livello A2+ del Common European Framework attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------	----------	------------

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>1. capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;</p> <p>2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1. l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>2. la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</p> <p>- Competenza imprenditoriale:</p> <p>capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla</p>	<p>sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (linguaggio letterario, scientifico, giornalistico, ecc.);</p> <p>cogliere i punti essenziali di conversazioni semplici, quando viene utilizzato un linguaggio standard e chiaro e si trattano argomenti noti;</p> <p>esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere brevi commenti sulle letture fatte;</p> <p>acquisire una metodologia che permetta di essere autonomi nella lettura.</p> <p>capire i punti principali di testi di vario tipo (lettere personali, messaggi elettronici, brevi articoli di giornale, dépliants pubblicitari) dal contenuto chiaro e diretto</p> <p>gestire scambi verbali riguardanti argomenti noti (il tempo atmosferico, lo stato di salute, il luogo di residenza...) per chiedere/dare informazioni e consigli</p> <p>raccontare un fatto accaduto, presentare un progetto, descrivere in modo chiaro e coerente circostanze, luoghi, animali</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Scrivere correttamente brevi testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio</p> <p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</p> <p>utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per descrivere esperienze di tipo personale o familiare</p> <p>utilizzare i dizionari bilingui e monolingui compresi quelli multimediali</p> <p>utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base</p> <p>interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o quotidiano</p> <p>descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale o familiare</p> <p>produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale</p> <p>cogliere la portata interculturale</p>	<p>strategie per la comprensione globale e dettagliata di testi non complessi, scritti o orali su temi relativi alla vita di tutti i giorni o al percorso di studi intrapreso</p> <p>lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi a argomenti di vita quotidiana o al percorso di studi intrapreso</p> <p>strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità</p> <p>corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</p> <p>tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese</p> <p>aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>caratteristiche delle diverse tipologie di testi brevi, quali lettere personali, descrizioni e narrazioni</p> <p>elementi socio-culturali relativi alla Francia</p> <p>Storia, cultura e principali forme letterarie dei vari periodi storici</p>
---	--	---	--

<p>perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>- Competenza multilinguistica: 1. conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse; 2. consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue.</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.</p>	<p>scrivere testi di esigua complessità, ma completi e coerenti su argomenti familiari; scrivere lettere e messaggi per descrivere luoghi, raccontare fatti, chiedere e dare informazioni o consigli</p>	<p>della lingua e della cultura del paese</p>	
---	--	---	--

QUARTO ANNO

Livello B1 del Common European Framework attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>1. capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;</p> <p>2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1. l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>2. la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</p> <p>- Competenza imprenditoriale:</p> <p>capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla</p>	<p>sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (linguaggio letterario, scientifico, giornalistico, ecc.);</p> <p>capire conversazioni, annunci e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti (attualità, cinema, letteratura, ambiente, istituzioni...)</p> <p>esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere brevi commenti sulle letture fatte;</p> <p>capire il contenuto di un testo (articolo di giornale, blog, lettera...) diretto e non complesso</p> <p>far fronte alla maggioranza delle situazioni che si possono incontrare nel corso di un viaggio in una regione di lingua francese; prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale o generale</p> <p>raccontare avvenimenti, esprimere e spiegare "esperienze" personali;</p> <p>raccontare una storia o la trama</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità o relative al percorso di studi</p> <p>utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente</p> <p>utilizzare i dizionari bilingui e monolingui compresi quelli multimediali</p> <p>utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali</p> <p>interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale</p> <p>descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità o relative al percorso di studi</p> <p>produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o</p>	<p>lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità e al percorso di studi intrapreso</p> <p>strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità</p> <p>corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</p> <p>tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese</p> <p>aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni</p> <p>elementi socio-culturali relativi alla Francia</p> <p>Lettura analitica di un testo letterario</p> <p>Esposizione e sintesi di un'opera, un testo</p> <p>Collegamenti e raffronti tra testi e autori</p> <p>Autori caratterizzanti le varie</p>

<p>perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>- Competenza multilinguistica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse; 2. consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue. <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.</p>	<p>di un libro o di un film ed esprimere le proprie reazioni</p> <p>scrivere testi non complessi, coesi e coerenti su argomenti di interesse personale o generale;</p> <p>scrivere lettere e messaggi per descrivere esperienze, opinioni e impressioni, per chiedere informazioni</p>	<p>generale o relative al percorso di studi</p> <p>cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura del paese</p>	<p>epoche letterarie ed artistiche di un Paese;</p>
--	--	--	---

QUINTO ANNO

Livello B1 del Common European Framework attraverso l'integrazione delle varie abilità: ascolto, lettura, produzione orale, produzione scritta, interazione orale e interazione scritta.

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------------------	-----------------------	----------	------------

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</p> <p>1. capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento;</p> <p>2. capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo</p> <p>- Competenza alfabetica funzionale:</p> <p>1. l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</p> <p>2. la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto</p> <p>- Competenza imprenditoriale:</p> <p>capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa</p>	<p>sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i microlinguaggi (linguaggio letterario, scientifico, giornalistico, ecc.);</p> <p>capire conversazioni, annunci e discorsi quando viene utilizzato un linguaggio standard e si trattano argomenti almeno in parte noti (attualità, cinema, letteratura, ambiente, istituzioni...)</p> <p>esprimersi nella lingua letteraria e di scrivere brevi commenti sulle letture fatte;</p> <p>capire il contenuto di un testo (articolo di giornale, blog, lettera...) diretto e non complesso</p> <p>far fronte alla maggioranza delle situazioni che si possono incontrare nel corso di un viaggio in una regione di lingua francese; prendere parte a conversazioni su argomenti familiari o di interesse personale o generale</p> <p>raccontare avvenimenti, esprimere e spiegare "esperienze" personali;</p> <p>raccontare una storia o la trama di un libro o di un film ed esprimere le proprie reazioni</p>	<p>Riconoscere le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiaramente articolati, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti almeno in parte noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità o relative al percorso di studi</p> <p>utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente</p> <p>utilizzare i dizionari bilingui e monolingui compresi quelli multimediali</p> <p>utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali</p> <p>interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale o generale</p> <p>descrivere in maniera non complessa esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità o relative al percorso di studi</p> <p>produrre testi non complessi, ma coerenti e coesi su tematiche note e di interesse personale o generale o relative al percorso di studi</p>	<p>lessico e fraseologia idiomatica frequenti, relativi all'ambito personale, sociale e all'attualità e al percorso di studi intrapreso</p> <p>strutture grammaticali fondamentali di relativa complessità</p> <p>corretta pronuncia del repertorio lessicale e padronanza dell'intonazione delle frasi</p> <p>tecniche d'uso del dizionario monolingue francese e del dizionario bilingue italiano-francese</p> <p>aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori</p> <p>caratteristiche di diverse tipologie di testi quali lettere personali, articoli di giornale, descrizioni e narrazioni</p> <p>elementi socio-culturali relativi alla Francia</p> <p>Lettura analitica di un testo letterario</p> <p>Esposizione e sintesi di un'opera, un testo</p> <p>Collegamenti e raffronti tra testi e autori</p> <p>Autori caratterizzanti le varie epoche letterarie ed artistiche di un Paese;</p>
---	--	--	---

<p>al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>- Competenza multilinguistica:</p> <p>1. conoscenza del vocabolario e della grammatica di lingue diverse;</p> <p>2. consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici di tali lingue.</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulla vita e sulle idee dei singoli individui.</p>	<p>scrivere testi non complessi, coesi e coerenti su argomenti di interesse personale o generale;</p> <p>scrivere lettere e messaggi per descrivere esperienze, opinioni e impressioni, per chiedere informazioni</p>	<p>cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura del paese</p>	
---	---	--	--

Obiettivi minimi di apprendimento nel primo biennio

Comprensione orale:

Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.

Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.

Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

Comprensione scritta:

Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente. Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.

Saper riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

Interazione orale:

Stabilire contatti sociali in un repertorio di situazioni strettamente personali.

Esprimere gusti, preferenze e desideri, offrire e chiedere aiuto, accettare, rifiutare, scusarsi e ringraziare.

Comprendere generalmente discorsi chiari, di tipo standard, a lui/lei rivolti, su argomenti familiari.

Interagire in situazioni abituali, in particolare nell'ambito della classe, anche con ripetizioni e/o interferenze con L1.

Pianificare una attività, dare suggerimenti, reagire alle proposte, esprimere accordo e disaccordo.

Interazione scritta:

Rispondere a questionari.

Esprimere la propria opinione.

Scrivere messaggi per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni,

Esprimere una richiesta, ringraziare o chiedere scusa.

Produzione orale:

Parlare di attività quotidiane (presenti o passate) e di azioni future.

Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.

Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti

Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

Produzione scritta:

Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.

Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi o esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario

Obiettivi minimi di apprendimento nel secondo biennio

Comprensione orale

Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.

Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.

Ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto può accadere.

Afferrare i punti principali di un film purché il tema sia conosciuto.

Capire semplici informazioni tecniche, per esempio indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente.

Comprensione scritta

Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti.

Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali..

Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni

Capire la trama di una storia ben strutturata, di riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e di spiegarne il motivo).

Interazione orale

Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di "faccia a faccia" su argomenti familiari o di interesse personale.

Districarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio presso un'agenzia oppure durante un viaggio.

Scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici.

Interazione scritta

Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.

Produzione orale

Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.

Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.

Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.

Raccontare la trama di un libro o di un film

Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe

Produzione scritta

Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi, o su tematiche socio-culturali o di argomenti di letteratura affrontati in classe.

Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.

Rispondere ad annunci e richiedere informazioni

LETTERATURA/CULTURA

Cogliere il messaggio insito nel testo letterario e di altro tipo e argomento.

Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico e testi di altro tipo e argomento.

Obiettivi minimi di apprendimento al quinto anno

Comprensione orale

Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali

Seguire istruzioni dettagliate esposte in modo chiaro.

Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, sempre che il tema sia conosciuto e pronunciato con accento chiaro.

Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard e articolato lentamente e chiaramente.

Comprensione scritta

Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.

Localizzare l'informazione specifica in testi anche lunghi.

Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.

Comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri al fine di mantenere una corrispondenza regolare con amici.

Interazione orale

Seguire una conversazione su argomenti noti e reagire adeguatamente alle sollecitazioni, anche chiedendo chiarimenti e ripetizioni.

Interagire in modo semplice ma con una certa sicurezza su temi relativi ai propri interessi o ad argomenti culturali (arte, letteratura, ecc.).

Scambiare, accertare e confermare l'informazione ricevuta su temi astratti e/o culturali come film, libri, musica ecc.

Interazione scritta

Rispondere a questionari su temi conosciuti

Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.

Produzione orale

Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.

Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.

Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.

Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.

Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

Produzione scritta

Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani o su temi socio-culturali affrontati in classe.

LETTERATURA/CULTURA

Saper analizzare un testo con sufficiente autonomia.

Capire il senso e il messaggio di testi di vario tipo ed argomento.

Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.

Saper collegare gli argomenti trattati.

PER TUTTE LE CLASSI

Metodologia

La metodologia scelta è quella comunicativo-funzionale (approccio integrato), che tende a mettere lo studente sempre al centro del processo di apprendimento. Gli alunni verranno impegnati nelle più svariate e motivanti attività (research work, presentazioni Power Point, discussioni/dibattiti e così via), si proporranno progetti miranti al miglioramento delle abilità e competenze sia linguistiche sia trasversali.

La riflessione grammaticale sarà attuata con i metodi induttivo e deduttivo, favorendo, ove possibile, la "self-discovery", per una più efficace e consapevole assimilazione di ciò che si è appreso.

Saranno utilizzati vari mezzi e strumenti didattici: la LIM, G-Suite, i laboratori (se possibile), materiali multimediali audio e video, you tube, fotocopie, giornali, riviste e così via.

Per le attività para-scolastiche ed extrascolastiche, si fa riferimento a quanto stabilito dagli Organi Collegiali, in particolare dai singoli Consigli di classe.

Verifica e di valutazione

Il processo di apprendimento degli alunni sarà sottoposto a continue verifiche informali e formali, per controllare i progressi degli studenti e per garantire l'efficacia degli interventi didattico-educativi.

I tipi di verifica potranno essere i seguenti: esercizi ed attività svolti in classe e a casa e/o mediante la DDI attraverso lezioni sincrone, esercizi di ascolto, di completamento, di sostituzione, a scelta multipla, relazioni orali, cloze test, ecc., osservazioni sistematiche, discussioni in classe, interrogazioni orali, test di vario tipo, composizioni/saggi, traduzioni e così via.

Riguardo alla valutazione degli alunni, il Collegio dei Docenti ha deliberato il **voto unico** per le Lingue Straniere.

I docenti di questo Dipartimento concordano, così come già deliberato dal CDD, di effettuare un congruo numero di prove scritte o orali per la valutazione degli alunni nel corso del trimestre e successivo pentamestre.

Per la valutazione, si farà riferimento a quanto stabilito nel PTOF e, in particolare, alle griglie di valutazione proposte da questo Dipartimento ed allegate alla suddetta programmazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in LINGUA STRANIERA

Prove di comprensione e produzione orale

VOTI	Comprensione, produzione e conoscenze (sapere)	Correttezza morfo-sintattica e lessico (saper fare)	COMPETENZE (saper essere)
10	Comprensione pronta ed esauriente; produz. orale coerente ed efficace, con grande padronanza. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze eccellenti: complete e Molto approfondite, arricchite da apporti critici anche di carattere personale. Discorsi/analisi ricchi di dettagli e/o molto approfonditi, organici e originali.	Sa usare strutture complesse in modo corretto, fluido e espressivo. Sa organizzare il discorso in modo personale e notevolmente approfondito, accurato e articolato. Usa un lessico notevolmente vario e appropriato. La pronuncia è corretta.	Si esprime in modo organico e coerente, con efficaci apporti personali. Sa adottare il registro linguistico richiesto. Comprende testi notevolmente complessi di vario tipo.
9	Comprensione pronta ed esauriente; produz. orale ampia, approfondita ed articolata, ricca di svariati dettagli e/o analisi approfondite e ben strutturate. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze ottime: complete e approfondite, con qualche apporto critico anche di carattere personale.	Sa usare strutture complesse in modo corretto. Sa organizzare il discorso in modo appropriato e piuttosto articolato. Usa un lessico vario e preciso. Qualche errore o imperfezione non impedisce la comprensione; il discorso risulta comunque approfondito e ben strutturato.	Si esprime in modo coerente e generalmente organico. Adotta quasi sempre il registro linguistico richiesto. Comprende testi complessi di vario tipo.
8	Comprensione buona, con risposte complete. Produz. orale efficace e coerente, arricchita da dettagli particolari; analisi abbastanza approfondite e piuttosto ben strutturate. Registro e stile adeguati. Conoscenze buone: sicure e abbastanza approfondite, talvolta con apporti critici.	Sa usare strutture complesse in modo sostanzialmente corretto. Riesce a organizzare il discorso in modo abbastanza approfondito. Usa un lessico piuttosto vario e preciso. Il discorso risulta sempre chiaro, anche con alcune imperfezioni e/o qualche imprecisione nella pronuncia.	Si esprime in modo chiaro e quasi sempre organico. Usa abbastanza regolarmente il registro linguistico richiesto. Comprende testi di vario tipo, anche Abbastanza complessi.
7	Comprensione discreta, con risposte complete. Discorsi/analisi coerenti, ma non sempre approfonditi. Registro e stile adeguati. Conoscenze discrete: appropriate ma Non sempre approfondite. Usa talvolta dettagli particolari e/o apporti personali.	Sa usare strutture abbastanza complesse e un lessico talvolta vario, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato, ma non sempre approfondito. Il discorso è sostanzialmente chiaro, anche con alcuni errori o imperfezioni, anche di pronuncia.	Si esprime in modo abbastanza chiaro. Usa spesso il registro linguistico richiesto. Comprende testi di vario tipo, talvolta anche complessi.
6	Comprensione adeguata, con risposte essenziali. Discorsi/analisi organizzati in modo semplice ma adeguato; registro e stile adeguati. Conoscenze essenziali, non approfondite.	Usa strutture semplici in modo chiaro, anche se con degli errori. Usa un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Pronuncia accettabile. Il discorso risulta comunque complessivamente efficace.	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, anche se con degli errori. Comprende testi non complessi.
5	Comprensione incompleta, con risposte non sempre chiare e/o coerenti, talvolta da decodificare con un certo sforzo. Registro e stile non sempre adeguati. Conoscenze incomplete e/o superficiali o	Usa le strutture in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Ha qualche difficoltà a produrre messaggi/analisi anche semplici. Uso incerto del lessico, che appare limitato. Vari errori di pronuncia.	Si esprime in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Mostra delle difficoltà a comprendere testi Anche semplici.

	<p>frammentarie. Discorsi/analisi superficiali e/o parziali o pedissequi e/o non sempre rispondenti a quanto richiesto.</p>	<p>Le strategie comunicative non risultano sempre efficaci.</p>	
4	<p>Comprensione lacunosa, con discorsi disorganici. Analisi/messaggi incompleti o poco rispondenti a quanto richiesto, talvolta anche difficili da decodificare. Conoscenze lacunose e/o inadeguate e/o pedissequi e/o piuttosto scarse.</p>	<p>Usa le strutture con difficoltà, in modo poco corretto; commette molti errori, anche gravi, e usa un lessico limitato e/o talvolta improprio. I testi risultano generalmente poco efficaci.</p>	<p>Si esprime in modo non molto chiaro, con svariati errori, anche gravi. Mostra varie difficoltà a strutturare testi anche semplici.</p>
3	<p>Comprensione scarsa; messaggi/discorso frammentari e quasi sempre difficili da decodificare e/o non rispondenti a quanto richiesto. Registro e stile inadeguati al compito. Conoscenze inadeguate, gravemente lacunose o scarse e/o inconcludenti.</p>	<p>Raramente usa le strutture in modo corretto. Ha difficoltà ad esprimersi e commette numerosi errori, anche gravi. Pronuncia poco corretta. Lessico molto limitato e spesso improprio. Messaggi/discorsi quasi sempre difficili da comprendere e/o scarsamente efficaci.</p>	<p>Si esprime con difficoltà, in modo poco chiaro con numerosi errori, anche gravi. Mostra notevoli difficoltà a comprendere testi anche semplici.</p>
2	<p>Comprensione scarsissima. Produz. orale quasi inesistente e/o inefficace. Conoscenze scarsissime, totalmente inadeguate o nulle. Non tratta gli argomenti proposti.</p>	<p>Non sa usare o usa in modo errato le strutture linguistiche, con numerosi e gravissimi errori. Pronuncia molto poco corretta. Lessico improprio o non conosciuto. Messaggi/analisi incomprensibili o inconsistenti o non forniti.</p>	<p>Non riesce ad esprimersi o lo fa con estrema difficoltà e/o efficacia quasi nulla. Non riesce a comprendere neanche messaggi estremamente semplici.</p>
1	<p>Comprensione e produzione praticamente nulle. Conoscenze inconsistenti e/o nulle.</p>	<p>Non comunica e non interagisce in alcun contesto.</p>	<p>Non riesce ad esprimersi e mostra di non saper comprendere alcun messaggio.</p>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE delle COMPETENZE in LINGUA
STRANIERA Prove di comprensione e produzione scritta**

VOTI	Comprensione, produzione e conoscenze (sapere)	Correttezza morfo-sintattica e lessico (saper fare)	COMPETENZE (saper essere)
10	Comprensione pronta ed esauriente; produz. coerente ed efficace, con padronanza. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze eccellenti: complete e molto approfondite, arricchite da apporti critici anche di carattere personale. Testi ricchi di dettagli e/o analisi molto approfondite, organiche e originali.	Sa usare strutture complesse in modo corretto, fluido e espressivo. Sa organizzare il discorso in modo personale e notevolmente approfondito, accurato e articolato. Usa un lessico notevolmente vario e appropriato. L'ortografia è corretta.	Si esprime in modo organico e coerente, con efficaci apporti personali. Sa adottare il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi notevolmente complessi di vario tipo.
9	Comprensione pronta ed esauriente; produz. ampia, approfondita ed articolata. Registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenze ottime: complete e approfondite, con qualche apporto critico anche di carattere personale. Testi ricchi di svariati dettagli e/o analisi approfondite e ben strutturate.	Sa usare strutture complesse in modo corretto. Sa organizzare il discorso in modo appropriato e piuttosto articolato. Usa un lessico vario e preciso. Qualche errore o imperfezione non impedisce la comprensione; il testo/messaggio risulta comunque approfondito e ben strutturato.	Si esprime in modo coerente e generalmente organico. Adotta quasi sempre il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi complessi di vario tipo.
8	Comprensione buona, con risposte complete. Testi organizzati e sviluppati in modo efficace e coerente., arricchiti da dettagli particolari; analisi abbastanza approfondite e piuttosto ben strutturate.	Sa usare strutture complesse in modo sostanzialmente corretto. Riesce a organizzare il discorso in modo abbastanza approfondito. Usa un lessico piuttosto vario e preciso. Il testo risulta sempre chiaro, anche con	Si esprime in modo chiaro e quasi sempre organico. Usa abbastanza regolarmente il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi di vario tipo, anche

	Registro e stile adeguati. Conoscenze buone: sicure e abbastanza approfondite, talvolta con apporti critici.	alcune imperfezioni e/o qualche imprecisione ortografica.	Abbastanza complessi.
7	Comprensione discreta, con risposte complete. Testi organizzati e sviluppati in modo coerente, ma non sempre approfondito. Registro e stile adeguati. Conoscenze discrete: appropriate ma non sempre approfondite. Usa talvolta dettagli particolari e/o apporti personali.	Sa usare strutture abbastanza complesse e un lessico talvolta vario, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato, ma non sempre approfondito. Il testo è sostanzialmente chiaro, anche con alcuni errori o imperfezioni, anche ortografici.	Si esprime in modo abbastanza chiaro. Usa spesso il registro linguistico richiesto. Sa strutturare testi di vario tipo, talvolta anche complessi.
6	Comprensione adeguata, con risposte essenziali. Testi organizzati in modo semplice ma adeguato; registro e stile adeguati. Conoscenze essenziali, non approfondite.	Usa strutture semplici in modo chiaro, anche se con degli errori. Usa un lessico limitato ma abbastanza appropriato. Ortografia accettabile. Il testo risulta comunque complessivamente efficace.	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, anche se con degli errori. Sa strutturare testi non complessi.
5	Comprensione incompleta, con risposte non sempre chiare e/o coerenti. Registro e stile non sempre adeguati. Conoscenze incomplete e/o superficiali o frammentarie, talvolta decodificate con un certo sforzo. Trattazioni superficiali e/o parziali o analisi pedissequa e/o non sempre rispondenti a quanto richiesto.	Usa le strutture in modo non sempre chiaro, con vari errori, talvolta anche gravi. Ha qualche difficoltà ad analizzare anche testi semplici. Uso incerto del lessico, che appare limitato. I testi non risultano sempre efficaci.	Si esprime in modo non sempre chiaro, con Vari errori, talvolta anche gravi. Mostra delle difficoltà a strutturare testi anche semplici.
4	Comprensione lacunosa, con discorso disorganico. Testi incompleti o poco rispondenti a quanto richiesto, talvolta anche difficili da decodificare. Conoscenze lacunose e/o inadeguate e/o pedissequa e/o piuttosto scarse.	Usa le strutture con difficoltà, in modo poco corretto; commette molti errori, anche gravi, e usa un lessico limitato e/o talvolta improprio. I testi risultano generalmente poco efficaci.	Si esprime in modo non molto chiaro, con svariati errori, anche gravi. Mostra varie difficoltà a strutturare testi anche semplici.
3	Comprensione scarsa; testi frammentari e quasi sempre difficili da decodificare e/o non rispondenti a quanto richiesto. Registro e stile inadeguati al compito. Conoscenze inadeguate, gravemente lacunose o scarse e/o inconcludenti. Non tratta tutti gli argomenti proposti.	Raramente usa le strutture in modo corretto. Ha difficoltà ad esprimersi e commette numerosi errori, anche gravi. Lessico molto limitato e spesso improprio. I testi risultano quasi sempre difficili da comprendere e/o scarsamente efficaci.	Si esprime con difficoltà, in modo poco chiaro con numerosi errori, anche gravi. Mostra notevoli difficoltà a strutturare testi anche semplici.
2	Comprensione scarsissima. Conoscenze scarsissime, totalmente inadeguate o nulle. Non tratta gli argomenti proposti.	Non sa usare o usa in modo errato le strutture linguistiche, con numerosi e gravissimi errori. Lessico improprio o non conosciuto. Testo incomprensibile o inconsistente o non dato.	Non riesce ad esprimersi o lo fa con estrema difficoltà e/o efficacia quasi nulla. Non riesce a strutturare neanche testi/messaggi estremamente semplici.
1	Comprensione e produzione praticamente nulle. Conoscenze inconsistenti e/o nulle.	Non comunica e non interagisce in alcun contesto.	Non riesce ad esprimersi e mostra di non saper strutturare alcun messaggio.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

PROVE ORALI - BIENNIO

Le verifiche vengono valutate tenendo conto della seguente griglia:

LIVELLO	PUNTEGGIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE ED INTERAZIONE	LESSICO MORFO – SINTASSI FUNZIONI LINGUISTICHE
OTTIMO	9-10	Conoscenza organica, articolata e con qualche approfondimento autonomo.	Comprensione ed interazione pertinenti ed esaustive.	Esposizione sicura e precisa con utilizzo corretto, accurato e appropriato di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
BUONO	7-8	Conoscenza buona con qualche approfondimento.	Comprensione ed interazione piuttosto pertinenti e corrette.	Esposizione scorrevole con utilizzo corretto e pertinente di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza essenziale dei contenuti.	Comprensione ed interazione essenziali.	Esposizione sufficientemente scorrevole con utilizzo generalmente corretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
MEDIOCRE	5	Conoscenza piuttosto frammentaria dei contenuti.	Comprensione ed interazione parziali.	Esposizione stentata con utilizzo non sempre corretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
INSUFFICIENTE	4	Conoscenza parziale e approssimativa dei contenuti.	Comprensione ed interazione molto limitate.	Esposizione impropria con utilizzo scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Conoscenza quasi nulla dei contenuti.	Comprensione ed interazione assenti.	Utilizzo gravemente scorretto di lessico, strutture morfosintattiche e funzioni linguistiche.
Il rifiuto di sostenere la prova orale è valutato 2.				

**GRIGLIA LAVORO COOPERATIVO SU PRODOTTO MULTIMEDIALE VALUTAZIONE:
ORALE/PRATICA**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
A. Lavoro cooperativo (adattamento, disponibilità, interazione, iniziativa, gestione del tempo, presenza)	Nulla. Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Parziale. Il gruppo ha lavorato cooperativamente anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Adeguate. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una sufficiente interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Buono. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Eccellente. Il gruppo ha lavorato cooperativamente e ha creato un'ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti.
B. Ricerca e analisi delle informazioni	La ricerca e la selezione delle informazioni non è coerente con l'obiettivo. Il gruppo mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra poche capacità di analisi e un'attivazione appena sufficiente dell' <i>Higher level thinking</i> .	La ricerca e la selezione delle informazioni sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una sufficiente attivazione dell' <i>Higher level thinking</i> .	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una buona capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una buona attivazione dell' <i>Higher level thinking</i> .	Il gruppo dimostra pienamente di saper ricercare e selezionare le informazioni relative al tema. Il gruppo dimostra una piena capacità di analisi del tema studiato e l'attivazione totale dell' <i>Higher level thinking</i> .
C. Performance Lingua straniera	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e molto povera di termini.	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario poco ricco.	L'esposizione orale è sufficientemente precisa e fluida.	L'esposizione orale è precisa e fluida, pur se poco espressiva.	L'esposizione orale è eccellente, molto precisa, fluida, espressiva.
D. Qualità del prodotto	Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, non prevede un uso sufficiente di immagini e di supporti video.	Il prodotto è nel complesso organizzato anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Il prodotto è organizzato, utilizza adeguatamente immagini e/o video.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video e/o presenta altre idee creative.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, e interazione con i fruitori.

A _____ B _____ C _____ D _____

TOTALE PUNTEGGIO: _____

VOTO: _____

(Totale Punteggio / 2 = VOTO IN DECIMI)

Il docente:

GRIGLIE DI VALUTAZIONE LINGUE STRANIERE

BIENNIO ALUNNI CON DSA/BES

Nella valutazione dell'alunno/a si terrà conto dei livelli di partenza, delle difficoltà oggettive come da diagnosi, dell'impegno e dei progressi registrati in coerenza con il Piano educativo elaborato e sottoscritto dal C.d.C.

L'adozione di tale griglia viene supportata dall'utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi e dall'insieme delle strategie poste in atto per personalizzare il percorso educativo degli alunni con bisogni educativi speciali.

PROVE SCRITTE

1. Ad ogni esercizio viene assegnato un punteggio come compare dal testo delle prove di verifica.
2. La valutazione finale espressa in decimi utilizza l'intera gamma dei punteggi da 2 a 10
3. La sufficienza viene assegnata al raggiungimento del 60% del punteggio totale assegnato alla prova.

PROVE STRUTTURATE: prove oggettive con risposte univoche e predeterminabili che possono essere misurate con precisione (vero/ falso, corrispondenze, scelta multipla, completamento ecc.).

PROVE NON STRUTTURATE: prove che prevedono risposte non univoche, ma in gran parte predeterminabili, grazie ai vincoli posti nella consegna (produzione scritta di brevi testi, traduzioni, presentazioni, relazioni, lettere/e-mail, ecc).

Le prove verranno valutate in base alla griglia sotto riportata:

LIVELLO	PUNTEGGIO	LESSICO	ORTOGRAFIA	MORFOLOGIA – SINTASSI
OTTIMO	9-10	Pertinente, coerente, esaustivo.	Accurata e corretta.	Del tutto corrette.
BUONO	7-8	Pertinente e coerente.	Corretta.	Corrette, con lievi imprecisioni
SUFFICIENTE	6	Essenziale e piuttosto corretto.	Sostanzialmente appropriata.	Corrette, con errori che non compromettono la comprensione.
MEDIOCRE	5	Incompleto.	Non sempre corretta.	Non sempre corrette con frequenti errori che non compromettono la comprensione
INSUFFICIENTE	4	Molto frammentario.	Inappropriata.	Non corrette con gravi errori che compromettono la Comprensione.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Scarso o nullo.	Con molti errori.	Scorrette e con molti errori che compromettono del tutto la comprensione.

La verifica scritta consegnata in bianco è valutata 2.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA STRANIERA – PROVE SCRITTE
(test strutturato e/o semistrutturato con 100 items*)

ITEMS CORRETTI	VOTO/10	GIUDIZIO	DESCRIPTORI
100	10	ECCELLENTE	Piena padronanza di concetti, funzioni linguistiche e strutture grammaticali.
95	9,5		
90	9		
85	8,5	OTTIMO	Acquisizione ampia e completa dei contenuti: uso corretto e rigoroso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
80	8		
75	7,5	DISCRETO	Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicare in modo abbastanza sicuro e sostanzialmente corretto le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali.
70	7		
65	6,5	SUFFICIENTE	Acquisizione dei contenuti minimi, qualche errore nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali non determinanti.
60	6		
55	5,5	MEDIOCRE	Acquisizione parziale dei contenuti minimi, con incertezze diffuse, qualche difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
50	5		
45	4,5	INSUFFICIENTE	Acquisizione lacunosa dei contenuti minimi, con gravi difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
40	4		
35	3,5	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Acquisizione gravemente lacunosa dei contenuti minimi. Errori diffusi e serie difficoltà nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
30	3		
25	2,5	PROVA NEGATIVA	Mancata acquisizione dei contenuti minimi con conseguente incapacità nell'uso delle funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali.
20	2		

*In caso di un numero maggiore o minore di items nella prova si applicano i criteri di proporzionalità.

NUMERO ITEMS PROVA : 10 (VOTO MASSIMO) = ITEMS CORRETTI : X (VOTO ALLIEVO)

X (VOTO ALLIEVO) = $\frac{\text{ITEMS CORRETTI} \times 10}{\text{NUMERO ITEMS PROVA}}$

NUMERO ITEMS PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE - SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO

VOTO	COMPRESIONE PRODUZIONE	CONTENUTI (civiltà e letteratura, microlingua)	MORFOSINTASSI LESSICO	FLUENCY PRONUNCIA
2 E	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni/rifiuta l'interazione	Scarsissima la conoscenza dei contenuti, concetti, argomenti	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia
3 E	Gravi difficoltà nella comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Molto frammentaria e limitata la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Uso della morfosintassi con gravi errori e lessico per lo più inadeguato	Esposizione molto impacciata e contorta con pronuncia scorretta
4 E	Frammentaria e carente la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Contenuti molto limitati e decisamente inadeguati	Uso scorretto della morfosintassi e del lessico	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia
5 D	Incompleta e parziale la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Lacunosi e modesti i contenuti	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico	Poco scorrevole l'esposizione con errori di pronuncia
6 C	Essenziale ma accettabile la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Adeguate, ma non approfondite, la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Conoscenza globale, ma non approfondita, della morfosintassi e del lessico	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7 B	Abbastanza completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Appropriata la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico	Sicura l'esposizione pur se con qualche inesattezza nella pronuncia
8 A	Completa la comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Sicura la conoscenza dei contenuti	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico	Fluente e chiara l'esposizione con qualche imprecisione
9 A	Completa e precisa la comprensione e la produzione di messaggi e informazioni	Approfondita la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Ampia la conoscenza della morfosintassi e del lessico	Sicura e personale l'esposizione
10 A	Ottima la capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni	Approfondita, ampia e personale la conoscenza dei contenuti e dei concetti	Estremamente appropriato l'uso della morfosintassi e del lessico	Esposizione molto fluente e articolata; eventuali imprecisioni

concetti

irrilevanti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI – PRIMO BIENNIO

VOTO	Comprensione orale	Pronuncia ed intonazione	Uso strutture grammaticali	Uso funzioni comunicative	Competenza lessicale
10 A	Comprende rapidamente tutte le informazioni	Estremamente corretta e priva di incertezze	Uso corretto	Applicazione sicura delle strutture comunicative	Estremamente appropriata
9 A	Comprende tutte le informazioni richieste	Corretta e sicura	Uso corretto	Uso corretto delle funzioni	Ampia ed appropriata
8 A	Comprende un numero appropriato di informazioni	Corretta e abbastanza sicura	Lievi incertezze nell'uso	Uso abbastanza corretto delle funzioni	Abbastanza ampia ed appropriata
7 B	Comprende la maggior parte delle informazioni	Corretta ma con qualche errore nell'intonazione	Numero limitato di errori grammaticali	Poche incertezze e d'uso	Abbastanza ampia ma non sempre appropriata
6 C	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche	Accettabile	Qualche errore di grammatica grave	Qualche incertezza comunicativa non grave	Essenziale ed appropriata
5 D	Comprende solo la situazione generale	Gli errori interferiscono talvolta nella comprensione	Alcuni errori rilevanti	Conosce alcune funzioni e non sa sempre applicarle al contesto	Essenziale ma non sempre appropriata
4 E	Comprende un numero limitato di vocaboli	Errori che rendono molto problematica la comprensione	Diversi rilevanti errori	Conosce poche funzioni e non le sa applicare al contesto	povera
3 E	Comprende solo singoli vocaboli	Errori che impediscono la comprensione	Molti errori ripetuti	Conosce un numero limitatissimo di funzioni e non riesce ad applicarle	Estremamente deficitaria
2 E	Non comprende il messaggio/ rifiuta l'interazione	Incomprensibile	Non conosce e non applica le regole	Non conosce le funzioni comunicative	Insufficiente alla comunicazione

Il risultato ottenuto dalla somma delle valutazioni è arrotondato all'intero più vicino.

Alla valutazione in decimi è affiancata una lettera, corrispondente al livello raggiunto, secondo la seguente gradazione :

A = 10, 9, 8 B = 7 C = 6 D = 5 E = 4, 3, 2.

Per quanto concerne le prove strutturate (a risposta multipla, vero/falso, ecc.), che permettono l'oggettività delle rilevazioni delle conoscenze degli alunni, la griglia per ogni singola prova sarà calibrata dal docente interessato sul numero degli item proposti; per la valutazione della prova, ciascun docente farà poi riferimento alle griglie suindicate. Resta comunque inteso, come principio ineludibile, che il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica, come deliberato dal Collegio dei docenti, riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-adottate dai docenti

EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Fermi" di Montesarchio (BN) recepisce la legge n. 92 del 20 agosto 2019 e la attua sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92" emanate dal MI con DM n. 35 del 22 giugno 2020.

Le linee guida relative alla Scuola secondaria di II° raccomandano di integrare i curricoli di Istituto e l'attività di programmazione didattica, recuperando i nuclei tematici e i contenuti ritenuti essenziali.

Per rendere operative le Linee guida, raccordandosi con il lavoro già in atto nella scuola, il gruppo di lavoro ha elaborato degli schemi sintetici per ciascuna classe che offrano indicazioni contenutistiche e progettuali per l'elaborazione del percorso di Educazione Civica che deve essere svolto obbligatoriamente secondo un monte ore annuo pari a 33 ore e che sarà soggetto ad una valutazione specifica da parte del Consiglio di classe. Gli schemi sono strutturati tenendo presente i tre nuclei concettuali indicati nelle Linee guida: *Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale*. In ogni schema sono state individuate le discipline coinvolte compreso le lingue straniere.

A CURA DEL DIPARTIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE

Il Coordinatore

Prof.ssa Rosalba Pirozzi

