

**Al Dirigente scolastico dell’I.I.S. *“E. Fermi”***

via Vitulanese – Montesarchio (BN)

ALLEGATO 2

**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE**

MODULO: MUSICAL IN INGLESE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

dichiara di possedere i seguenti titoli in riferimento al Bando di selezione e reclutamento di **ESPERTI per attività di docenza** per il progetto “***FERMI AGORA’***” programma Scuola Viva – Secondo ciclo I annualità, per il modulo **MUSICAL IN INGLESE** e azione scelta (*compilare tabella di interesse*):

**AZIONE “BALLO” 45 ore**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITI** | **DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE** **E DEI TITOLI** | **ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO** | **RIFER. C.V.** | **AUTO****VALUTAZ.** | **VALUTAZ.****COMMISSIONE** |
| TITOLI DI STUDIO | Titolo di studio d’accademia afferente il settore di pertinenza | **PUNTI 15** |  |  |  |
| POSSESSO DI ALTRI TITOLI SPECIFICI | Diplomi, attestati, qualifiche afferenti alla danza rilasciati da enti riconosciuti (A.N.M.B., F.E.D.S., F.I.D., ecc.),diplomi conservatorio per la coreutica. | **1 PUNTO**PER OGNI DIPLOMA/QUALIFICA **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO D’INTERVENTO | Partecipazione come direttore artistico, esperto coreografo, maestro di danza, a progetti, eventi e manifestazioni, per enti pubblici e privati. | **PUNTI 1** PER OGNI ESPERIENZA **MAX 25 PUNTI** |  |  |  |
| PARTECIPAZIONI A MANIFESTAZIONI | Partecipazioni a gare di ballo, spettacoli, eventi pubblici, televisivi come ballerino/a o coreografo/a | **PUNTI 1** PER OGNI PARTECIPAZIONE **MAX 20 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO PON COME DOCENTE ESPERTO | Esperienza in qualità di esperto in interventi PON-POR o progetti didattici annuali afferenti alla danza | **PUNTI 1** PER OGNI INCARICO **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO SCOLASTICO | Esperienza in qualità di docente in discipline coreutiche negli istituti Secondari Statali musicali e coreutici. | **PUNTI 1** PER OGNI ANNO SCOLASTICO **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |

**AZIONE “CANTO” 45 ore**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **REQUISITI** | **DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE** **E DEI TITOLI** | **ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO** | **RIFER. C.V.** | **AUTO****VALUTAZ.** | **VALUTAZ. COMMISSIONE** |
| TITOLI DI STUDIO | Titolo di studio di Conservatorio per il canto | **PUNTI 15** |  |  |  |
| POSSESSO DI ALTRI TITOLI SPECIFICI | Diplomi, attestati, qualifiche afferenti al canto rilasciati da enti riconosciuti (conservatori, accademie, centri studio, ecc). | **1 PUNTO**PER OGNI DIPLOMA/QUALIFICA **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO D’INTERVENTO | Partecipazione come direttore artistico, vocal coach, a progetti, eventi e manifestazioni, per enti pubblici e privati. | **PUNTI 1** PER OGNI ESPERIENZA **MAX 25 PUNTI** |  |  |  |
| PARTECIPAZIONI A MANIFESTAZIONI | Partecipazioni a gare di canto, spettacoli, eventi pubblici, televisivi come cantante o corista | **PUNTI 1** PER OGNI PARTECIPAZIONE **MAX 20 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO PON COME DOCENTE ESPERTO | Esperienza in qualità di esperto in interventi PON-POR o progetti scolastici annuali afferenti al canto | **PUNTI 1** PER OGNI INCARICO **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO SCOLASTICO | Esperienza in qualità di docente in discipline inerenti il canto negli istituti Secondari Statali musicali e coreutici. | **PUNTI 1** PER OGNI ANNO SCOLASTICO **MAX 10 PUNTI** |  |  |  |
| CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE | Attestati, certificati, qualifiche attestanti la conoscenza della lingua inglese secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue | **B1.1 PUNTI 1****B1.2 PUNTI 2****C1.1 PUNTI 3****C1.2 PUNTI 4 MAX 4 PUNTI** |  |  |  |
| **TOTALE PUNTEGGIO** |  |  |

**L’aspirante ESPERTO, per ogni elemento *autovalutato* nella SCHEDA, dovrà riportare il relativo riferimento “*RIF*.” a margine dell’elemento corrispondente dichiarato sul Curriculum, PENA LA MANCATA VALUTAZIONE***. (ad esempio, indicare nel C.V. con la lettera “C” OGNI SINGOLA ricorrenza valutata per la partecipazione a corsi)*

FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_